

نحو کی معروف کتاب "کوئین" میں ۷۸۶ میں دیکھی گئی تھی

بِنام

تَسْهِيلُ النَّحْوِ

مُرتَّب

بِأَمْرِ تَنْظِيفِ الْعِلْمِ رَضْوِي

ناظم تعلیمات جامعہ رضویہ بركات العلوم سہسوان

ناشر

اسلامی کتب خانہ

قصبہ دھورہ ضلع بریلی شریف یو پی

۷۸۶/۹۲

نحو کی معروف کتاب ”نحو میر“ کی تسہیل و تلخیص مع تمرینات

بنام

تسہیل النحو

مولانا تنظیف احمد رضوی

ناظم تعلیمات

جامعہ رضویہ برکات العلوم سہوان

ناشر

اسلامی کتب خانہ قصبہ دھوزہ ضلع بریلی

نام کتاب.....	تسہیل النخو
مرتب.....	مولانا تنظیم احمد رضوی
تصحیح.....	مولانا محمد تنویر رضا مصباحی
باہتمام.....	مولانا مفتی تطہیر احمد رضوی بریلوی
کمپوزنگ.....	مولانا عبدالعزیز مجددی الجامعۃ الاحمدیہ قنوج
سن اشاعت.....	۲۰۱۳ء
تعداد.....	۱۱۰۰
قیمت.....	Rs. 50

☆ ملنے کے پتے ☆

- (۱) اسلامی کتب خانہ، قصبہ دھوزہ ضلع بریلی۔
- (۲) مولانا رفیم الدین رضوی جامعہ رضویہ برکات العلوم سہوان ضلع بدایوں۔
- (۳) مولانا ضیاء القمر مجددی الوارث اسلامی ریسرچ سینٹر (بالائے پل قنوج)
- (۴) امام احمد رضا اکیڈمی صالح نگر رامپور روڈ بریلی شریف
- (۵) مکتبہ رحمانیہ رضویہ درگاہ اعلیٰ حضرت محلہ سوداگران بریلی شریف۔
- (۶) قادری کتاب گھر اسلامیہ مارکیٹ نو محلہ مسجد بریلی شریف۔
- (۷) فیاض الحسن بک سیلر نئی سڑک کانپور۔

☆ پیش لفظ ☆

پیش نظر کتاب کوئی مستقل کتاب نہیں، بلکہ سید السند علامہ سید شریف جرجانی علیہ الرحمہ کی مشہور زمانہ کتاب ”نحو میر“ کی تسہیل و تلخیص ہے۔ کتاب مذکور کا درس دیتے وقت بارہا یہ سوچ پیدا ہوئی کہ علمی پستی کے اس دور میں، اکثر مبتدی طلبہ، زبان فہمی میں الجھ کر رہ جاتے ہیں اور نحو میر کے مسائل سے کامل طور پر واقف نہیں ہو پاتے۔ ابتداء ہی سے یہ کمزوری ان کی علمی ترقی کی راہ میں رکاوٹ بن رہی ہے، دراصل یہی سوچ اس کار خیر کی داعی بنی۔

اس کتاب کو ترتیب دیتے وقت حسب ذیل امور کا لحاظ کیا گیا۔

(۱) نحو میر کی فصلوں کی ترتیب میں کوئی تبدیلی نہیں کی گئی اور اکثر و بیشتر مفہوم بھی بعینہ پیش کیا گیا، صرف بعض جگہ حذف و اضافے کئے گئے جن کو ضروری سمجھا گیا۔

(۲) تعریفات و امثلہ جو نحو میر میں تھیں، وہ اسی سے لی گئیں، البتہ جن مصطلحات کی تعریفات و امثلہ کتاب میں نہیں تھیں اور انکو دور رواں کے اعتبار سے ضروری خیال کیا گیا، ان کا اضافہ کیا گیا۔

(۳) اسم متمکن کے اقسام میں، غیر منصرف کا بیان کچھ تفصیل سے ہو گیا، اس لئے منصرف و غیر منصرف کی فصل ترک کر دی گئی۔

(۴) نحو میر کے آخر میں جو بعض اہل علم نے ”بحث استثناء“ کا اضافہ کیا ہے، اُسے میں نے اگلی کتابوں پر اعتماد کرتے ہوئے چھوڑ دیا ہے۔

(۵) ہر سبق کے بعد، مفید تمرینات، کا اضافہ کیا گیا ہے جن سے اکثر مقامات پر

پورے سبق کا، اور بعض جگہ، سبق کے اہم حصوں کا اجرا ہو جائے۔

میرا مشورہ ہے کہ حضرات اساتذہ، اس کتاب کو پڑھانے سے پہلے ”عروس الادب“ مصنفہ مولانا بدرالدین احمد قادری علیہ الرحمہ پڑھائیں۔ بلکہ اگر اعدادیہ میں ابتداء سال سے موصوف علیہ الرحمہ کی کتاب ”تعمیر قواعد اول و دوم“ اور شش ماہی کے بعد ”عروس الادب“ پڑھادیں اور اولیٰ میں یہ کتاب پڑھائیں، تو انشاء اللہ اردو، عربی کی ترکیب اور عبارت فہمی میں ابتدا ہی سے طلبہ میں رنگ پیدا ہو جائے گا۔

اس کتاب کی ترتیب میں قرآن کریم، شرح مآة عامل، بدلیۃ النحو ”مصنفہ مولانا سید افضل حسین صاحب مونگیری علیہ الرحمہ“ فیض الادب اول و دوم مصنفہ مولانا بدرالدین احمد قادری علیہ الرحمہ اور حاشیہ نحو میراز مولانا عبدالحکیم شرف قادری علیہ الرحمہ سے استفادہ کیا گیا ہے۔

آخر میں اپنی کم علمی و بے مائے گی کا اعتراف کرتے ہوئے حضرات اہل علم کی بارگاہوں میں گزارش کروں گا کہ کتاب میں لفظی یا معنوی جو بھی خامی نظر آئے تو مطلع کر کے احسان فرمائیں وَاللّٰهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ۔

وَلِلّٰهِ الْحَمْدُ فِي الْاَوَّلٰى وَالْاٰخِرَةِ وَعَلَيْهِ التَّوَكُّلُ وَهُوَ الْمُسْتَعَانُ وَالصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِ الْاِنْسِ وَالْجَانِّ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَّآلِهِ وَصَحْبِهِ
وَحِزْبِهِ اَجْمَعِينَ۔

سگ بارگاہ مفتی اعظم ہند

تنظیف احمد رضوی

خادم الطلبة جامعہ رضویہ برکات العلوم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کسی بھی علم کو حاصل کرنے سے پہلے ہر انسان کی طبیعت میں فطری طور پر ایک جستجو کا مادہ ابھرتا ہے کہ آخر ہم یہ علم کیوں حاصل کریں، ہمیں اس سے کیا فائدہ حاصل ہوگا؟ اسی کا نام غرض و غایت ہے، اسی طرح اس علم کا قدرے تعارف اور جس چیز سے اس کا خاص تعلق ہے اس کو بھی بیان کرنا لازم ہے۔ اسی لیے کہتے ہیں کہ علم کی تعریف کے ساتھ اس کا موضوع بھی متعین کرنا ضروری تاکہ اس علم کے مسائل کو سمجھنا اور سمجھانا آسان ہو جائے۔ لہذا علم نحو کی تعریف، موضوع اور غرض و غایت کا بیان اس طرح کیا جاتا ہے:

تعریف: ایسے اصول و قوانین کا علم جن کے ذریعہ کلموں کے آخری حالات کی معرب و مثنیٰ اور مفرد و مرکب ہونے کے اعتبار سے پہچان ہو سکے۔

موضوع: دو ہیں: کلمہ۔ کلام

غرض و غایت: چوں کہ پیش نظر علم نحو کا تعلق عربی زبان سے ہے، لہذا اس علم کا مقصد عربی زبان میں لفظی غلطیوں سے ذہن کو محفوظ رکھنا ہے۔

خیال رہے کہ بحمدہ تعالیٰ ہم مسلمان ہیں، لہذا ہمارے لیے ایک چیز یہ بھی از حد ضروری ہے کہ ہم یہ بھی معلوم کریں کہ جس علم کو ہم حاصل کرنا چاہتے ہیں ہمارے لیے شرعاً درست ہے یا نہیں؟ اور درست ہے تو پھر اس کے فائدہ کے ساتھ کیا اس میں مزید کوئی اور خیر و خوبی بھی ہے؟ لہذا خیال رہے کہ علم نحو حاصل کرنے والوں کے لیے یہ بشارت ہے کہ حضور نبی کریم علیہ التحیۃ والتسلیم نے ابو العباس نحوی ک لیے ابو بکر بن مجاہد مقرر کو خواب میں یہ بشارت سنائی کہ تم ان سے میرا سلام کہنا اور فرمایا کہ تم ان کو یہ خوش خبری سنا دینا کہ: انت صاحب العلم المستطیل۔ تم دراز علم والے ہو۔ اسی طرح امیر المؤمنین حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ارشاد فرمایا: ”تعلموا النحو کما تتعلمون الفرائض والسنن“ علم نحو کو تم اسی طرح حاصل کرو جس طرح تم فرائض و سنن کو حاصل کرتے ہو۔

مشہور تابعی ایوب سختیانی فرماتے ہیں: علم نحو حاصل کرو، کیوں کہ یہ کم تر شخص کے لیے

جمال ہے، اور شریف آدمی کا اس سے انجان رہنا باعث عیب ہے۔

ہمارے دیار میں علم نحو کی تعلیم اسی زمانہ سے رائج ہے جب سے عربی زبان کی، اس فن کی تعلیم کے لیے دوسرے فنون کی کتابیں بدل بدل کر پڑھائی جاتی رہی ہیں، مگر جب سے درس نظامی کا نصاب قائم ہوا غالباً اول دن ہی سے نحو کی پہلی کتاب حضرت میر سید شریف جرجانی کی ”نحو میر“ پڑھائی جاتی ہے جو آج بھی اکثر مدارس میں رائج ہے، اور یہ اپنے اختصار و جامعیت کے لحاظ سے پہلی جماعت کے لیے نہایت موزوں ہے، مگر اب چند برسوں سے طلبہ کے درمیان فارسی زبان سے جو بے اعتنائی دیکھنے میں آرہی ہے، اس کے مد نظر ضروری تھا کہ اس کے قواعد اردو زبان میں اسی طرز پر تحریر کر دیے جائیں اور ساتھ ہی ہر عنوان اور درس کی متعدد مثالیں بھی لکھ دی جائیں تاکہ طلبہ پڑھے ہوئے قواعد کو ان میں جاری کر کے نحوی مسائل کو محفوظ کر لیں۔ راقم الحروف نے بارہا سوچا مگر مختلف النوع مشاغل سے فرصت کہاں۔

مجھے اس وقت نہایت مسرت ہوئی جب عزیز مکرّم حضرت مولانا تنظیم احمد صاحب استاذ جامعہ رضویہ برکات العلوم سہوان نے مجھے اپنی زیر نظر تصنیف ”تسہیل النحو“ دکھائی جس کو انہوں نے نحو میر کی ترتیب پر اس کے مسائل اور پھر تمرینات کے ذریعہ ان کا اجرا کرانے کے لیے نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ مرتب کیا ہے، اس میں کوئی مبالغہ نہیں کہ جو کچھ میں نے اس تعلق سے سوچا تھا اس سے بھی بہتر انداز میں یہ کتاب انہوں نے تحریر کی ہے، اور میری خواہش بغیر کسی گزارش کے بروجہ اتم پوری کر دی ہے، میرا مشورہ ہے کہ اب مدارس میں نحو کی ابتدائی کتاب کی حیثیت سے اس کو پڑھایا جائے۔

اللہ رب العزت کتاب کو قبولیت عام بخشے اور مرتب کو دارین کی سعادتوں سے نوازے اور اس کی بہتر جزاء عطا فرمائے، آمین بجاہ النبی الکریم علیہ وآلہ التحیۃ والتسلیم۔

محمد حنیف خاں رضوی بریلوی

خادم الطلبة جامعہ نوریہ رضویہ باقر گنج بریلی شریف

تقریظ

عالم نبیل حضرت علامہ مولانا فرید احمد صاحب نوری

استاذ جامعہ قادریہ رحچھا، بریلی

اہل علم پر مخفی نہیں کہ علم نحو کی مشہور و معروف کتاب نحو میر صدیوں سے درس گاہوں کی زینت اور ان کا جزو لاینفک رہی ہے۔ میر سید شریف علی بن محمد جرجانی علیہ الرحمہ نے اس میں قواعد نحو کو نہایت اختصار و جامعیت کے ساتھ بیان فرمایا ہے، اس کتاب مستطاب کے فارسی زبان میں ہونے کی وجہ سے دور حاضر میں مبتدی طلبہ کا اس سے کما حقہ استفادہ مشکل تھا، اس لیے ضرورت اس امر کی داعی ہوئی کہ اس کا نہایت سلیس اردو زبان میں ترجمہ اور ضروری تشریحات کر دی جائیں، لہذا اسی ضرورت کا احساس کرتے ہوئے جماعت اہل سنت کے ذمہ دار و باوقار عالم دین حضرت علامہ مولانا تنظیمی احمد صاحب قبلہ نے نحو میر کی نہایت نفیس اور عمدہ اسلوب میں تسہیل و تشریح فرمائی، فالحمد للہ ذلک

میں نے اس کتاب کا از اول تا آخر بالاستیعاب مطالعہ کیا نہایت مفید اور لائق استفادہ پایا، اس کی خصوصیات میں سے یہ ہے کہ اس میں نہ ہی یوں تطویل ہے جو ممل خواطر ہو اور نہ یوں ایجاز جو مخل مقاصد ہو، افراط و تفریط کے مابین دائر کتاب اپنے مقصد میں کھری اترنے والی ہے، اسباق کے آخر میں تمرینات و ہدایات کے حسین گلدستہ نے اس گلشن رنگیں کے محاسن و خوبیوں کو دوبالا کر دیا ہے۔ امید ہے یہ کتاب مبتدی طلبہ کے لیے

ہر موقع پر مدد و معاون اور باعث بصیرت ثابت ہوگی۔

اس عاجز کی دعا ہے کہ مولائے کریم بہ طفیل مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اس کتاب کو مقبول اناام اور مفید خاص و عام بنائے اور اصل کی طرح اس کو بھی بلندی عطا فرمائے اور فاضل مصنف کو مزید زور قلم عطا فرمائے۔ آمین بجاہ النبی الکریم۔ صلی اللہ علیہ وسلم۔

فقط والسلام

احقر العباد

فرید احمد نوری

خادم الطلبة جامعه قادریہ چھاریلوے اسٹیشن بریلی شریف

۱۵ رجب المرجب ۱۴۳۳ھ

تعارف مصنف

از۔ انصار احمد تطہیری متعلم جماعت سادہ جامعہ رضویہ برکات العلوم سہوان

نام	منظیف احمد رضوی بن منشی امیر احمد صاحب
مولد و مسکن	قصبہ دھوزہ ضلع بریلی شریف
تاریخ پیدائش	۸ فروری ۱۹۷۲ء
تعلیم	(عالم) دارالعلوم غوثیہ قصبہ نیوریا حسین پور ضلع پٹی بھیت ۱۹۸۹ء (فاضل) الجامعۃ الاشرفیہ مبارکپور ضلع اعظم گڑھ ۱۹۹۲ء
بیعت	بر دست حضور تاج الشریعہ سیدی مولائی مفتی اختر رضا خاں صاحب ازہری ۱۹۸۳ء
تدریس	(۱) الجامعۃ الاحمدیہ جمالی پورہ، قنوج (از ۱۹۹۲ء تا ۲۰۰۵ء) (۲) الجامعۃ الرضویہ برکات العلوم سہوان ضلع بدایوں (از ۲۰۰۵ء تا دم تحریر)

اساتذہ بعہد نیوریا حسین پور

- (۱) فخریادت حضرت مولانا سید محمد احسن میاں صاحب، بانی و شیخ الحدیث جامعہ فاطمہ شاہ جہان پور
- (۲) مناظر اہل سنت حضرت مولانا صغیر احمد صاحب جو کھن پوری، سربراہ اعلیٰ جامعہ قادریہ (رچھا)
- (۳) مصلح ملت اخی المعظم حضرت مولانا تطہیر احمد صاحب رضوی دھوزہ، ضلع بریلی شریف
- (۴) ناشر اسلام و سنیت حضرت مولانا مسعود احمد برکاتی استاد جامعہ اشرفیہ مبارکپور
- (۵) جامع علوم و فنون حضرت مولانا منظور احمد صاحب پورنوی پرنسپل دارالعلوم غوثیہ نیوریا حسین پور

(۶) ماہر رضویات حضرت مولانا محمد عیسیٰ صاحب رضوی شیخ الحدیث جامعہ رضویہ مظہر العلوم گرسہائے گنج (قنوج)

اساتذہ بعہد مبارکپور

(۱) محدث کبیر حضرت علامہ ضیاء المصطفیٰ صاحب اعظمی بانی و سربراہ اعلیٰ جامعہ امجدیہ گھوسی ضلع، مو

(۲) حکیم الامت حضرت مولانا محمد احمد صاحب مصباحی صدر المدرسین جامعہ اشرفیہ مبارکپور

(۳) محقق مسائل جدیدہ حضرت مولانا مفتی محمد نظام الدین صاحب رضوی صدر شعبہ افتاء جامعہ

اشرفیہ مبارکپور

(۴) ماہر درسیات حضرت مولانا عبدالشکور صاحب قادری۔ شیخ الحدیث جامعہ اشرفیہ مبارکپور

(۵) نصیر ملت حضرت مولانا نصیر الدین صاحب عزیز سی استاذ جامعہ اشرفیہ مبارکپور

(۶) محقق دوراں حضرت مولانا شمس الہدیٰ صاحب رضوی استاذ جامعہ اشرفیہ مبارکپور

(۷) بطل اسلام و سنیت حضرت مولانا عبدالحق صاحب رضوی استاذ جامعہ اشرفیہ مبارکپور

☆ سبق نمبر ۱ ☆

☆ لفظ کی قسمیں ☆

☆ عربی زبان میں استعمال ہونے والے

☆ لفظ کی دو قسمیں ہیں ☆

(۱) مفرد (۲) مرکب

مفرد: وہ لفظ ہے جو ایک معنی بتائے۔ جیسے رَجُل (مرد) ضَرْب (مارا) هَلْ (کیا) مفرد کا دوسرا نام ”کلمہ“ ہے۔

مرکب: وہ لفظ ہے جو دو یا دو سے زیادہ کلموں سے بنا ہو۔ جیسے ضَرْب رَجُل (مرد نے مارا) غَلَامٌ رَجُلٍ (مرد کا غلام)۔

☆ مفرد یعنی کلمہ کی تین قسمیں ہیں ☆

(۱) اسم (۲) فعل (۳) حرف

اسم: وہ کلمہ ہے جس کا معنی کسی دوسرے لفظ کو ملائے بغیر خود ہی سمجھ لیا جائے اور اس معنی کے ساتھ کوئی زمانہ نہ سمجھا جائے۔ جیسے وَلَدٌ (لڑکا) ضَرْبٌ (مارنا)

فعل: وہ کلمہ ہے جس کا معنی کسی دوسرے لفظ کو ملائے بغیر خود ہی سمجھ لیا جائے اور اس معنی کے ساتھ کوئی زمانہ بھی سمجھا جائے۔ جیسے ضَرْب (مارا) يَضْرِبُ (مارتا ہے یا مارے گا)۔

حرف: وہ کلمہ ہے جس کا معنی کسی دوسرے لفظ کے ساتھ مل کر سمجھا جائے اور تنہا اس کا معنی سمجھ میں نہ آئے۔ جیسے هَلْ (کیا) مِنْ (سے) اِلَى (تک)۔

☆ مرکب کی دو قسمیں ہیں ☆

(۱) مرکب مفید (۲) مرکب غیر مفید

مرکب مفید: وہ مرکب ہے جس کو بولنے والا بول کر جب خاموش ہو، تو سننے والے کو کوئی خبر یا طلب حاصل ہو، یعنی بات پوری ہو جائے۔ جیسے اللّٰهُ رَبُّ (اللہ رب ہے) خَلَقَ اللّٰهُ (اللہ نے پیدا کیا) اَنْصُرُوا الْمُسْلِمِيْنَ (مسلمانوں کی مدد کرو) مرکب مفید کا دوسرا نام ”جملہ“ اور تیسرا نام ”کلام“ ہے۔

مرکب غیر مفید: وہ مرکب ہے جس کو بولنے والا بول کر جب خاموش ہو تو سننے والے کو کوئی خبر یا طلب حاصل نہ ہو۔ یعنی بات پوری نہ ہو۔ جیسے يَوْمَ الدِّينِ (بدلے کا دن) ذَلِكَ الْكِتَابُ (وہ کتاب) رَجُلٌ عَالِمٌ (عالم مرد) مرکب غیر مفید کو مرکب ناقص بھی کہتے ہیں۔

☆ تمرینات ☆

(۱) مندرجہ ذیل مفردات کے معنی یاد کرو اور اسم، فعل، حرف پہچان کر بتاؤ!

أَبٌ، أَخٌ، كَأْسٌ، ضَرَبَ، سَمِعَ، إِلَى، أُخْتُ، شَرِبَ، فَمٌ، يَفْتَحُ، عَلَى، جَالِسٌ، مِنْ، أَرْضٌ، اسْمَعُ، لَا تَنْصُرُ، فِي.

(۲) مندرجہ ذیل مرکبات کا ترجمہ یاد کرو۔ اور مفید و غیر مفید پہچان کر بتاؤ!

أَنَا مُسْلِمٌ	قَتَلَ دَاوُدُ	فَتَحَ الْبَابُ	بَابُ الْمَسْجِدِ
ابْنُ زَيْدٍ	رَجُلٌ عَالِمٌ	وَرَدَ جَمِيلٌ	كِتَابُ مُبَارَكٍ
خَلَقَ اللّٰهُ	الْمُؤْمِنُ مَغْفُورٌ	ثَوْبُ زَيْدٍ	اعْبُدُوا اللّٰهَ
اَمَنْتُ بِاللّٰهِ	رَسُولُنَا خَاتَمُ النَّبِيِّينَ		

☆ سبق نمبر ۲ ☆

﴿ مرکب مفید کا بیان ﴾

☆ **مرکب مفید، جس کو جملہ کہا جاتا ہے**

☆ **اس کی دو قسمیں ہیں**

(۱) جملہ خبریہ (۲) جملہ انشائیہ

جملہ خبریہ: اس مرکب مفید کو کہتے ہیں، جس سے کوئی خبر معلوم ہو، یعنی ایسی بات معلوم ہو، جس کو سچ اور جھوٹ کہہ سکیں، جیسے ذَهَبَ بَكْرٌ (بکر گیا) الْوَلَدُ وَاقِفٌ (لڑکا کھڑا ہے)۔

جملہ انشائیہ: اُس مرکب مفید کو کہتے ہیں، جس سے کسی چیز کی طلب معلوم ہو، یعنی ایسی بات معلوم ہو جو نہ سچ ہو سکتی ہو نہ جھوٹ، جیسے اَقِمِ الصَّلَاةَ (نماز قائم کر) مَا اسْمُكَ (آپ کا نام کیا ہے)۔

☆ **پھر جملہ خواہ خبریہ ہو یا انشائیہ دو طرح کا ہے** ☆

(۱) جملہ اسمیہ (۲) جملہ فعلیہ

جملہ اسمیہ: وہ جملہ ہے جس کا پہلا جزء اسم ہو جیسے اَللّٰهُ خَالِقٌ۔

جملہ فعلیہ: وہ جملہ ہے جس کا پہلا جزء فعل ہو جیسے يَخْلُقُ اللّٰهُ۔

☆ **اب جملہ کی چار قسمیں ہوں گی** ☆

(۱) جملہ اسمیہ خبریہ جیسے: مَحْمُودٌ فَطِيْنٌ

- (۲) جملہ فعلیہ خبریہ جیسے: قَرَأَ أَحَامِدُ
 (۳) جملہ اسمیہ انشائیہ جیسے: هَلْ بَكَرَ عَالِمٌ
 (۴) جملہ فعلیہ انشائیہ جیسے: اِذْهَبْ إِلَى الْمَسْجِدِ

☆ ہدایات ☆

ہدایت: (۱) مسند حکم ہے، جو دوسرے کیلئے ثابت ہو اور مسندالیہ، وہ چیز ہے جس پر حکم لگایا جائے یعنی جس کے لئے کوئی دوسری چیز ثابت کی جائے جیسے ”زید ہوشیار ہے“ اس مثال میں ”زید“ مسندالیہ اور ”ہوشیار“ مسند ہے۔ اور ”پڑھا بکرنے“ اس مثال میں ”پڑھا“ مسند اور ”بکر“ مسندالیہ ہے۔ اور ”سنا گیا قرآن“ اس مثال میں ”سنا گیا“ مسند اور ”قرآن“ مسندالیہ ہے۔

ہدایت: (۲) جملہ اسمیہ میں مسندالیہ کو ”مبتدا“ اور مسند کو ”خبر“ کہا جاتا ہے، اور جملہ فعلیہ میں مسندالیہ کو ”فاعل“ یا نائب فاعل اور مسند کو فعل کہتے ہیں۔
 ہدایت: (۳) اسم مسندالیہ بھی ہوتا ہے اور مسند بھی، فعل مسند ہوتا ہے لیکن مسند الیہ نہیں ہو سکتا، اور حرف نہ مسند ہوتا ہے نہ مسندالیہ۔

☆ تمرینات ☆

- (۱) مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب یاد کرو!
 أَطِيعُوا اللَّهَ ، اذْكُرْ رَبَّكَ ، دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ ، فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ ،
 أَنْتَ سَمِيعٌ ، مَنْ أَنْصَارِي ، أَبْرِيءُ الْأَكْمَةِ ، أَخِي الْمَوْتَى ،
 فَحَنُ مُسْلِمُونَ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ ، أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا ، خَتَمَ اللَّهُ ،

۱ مَنْ النَّاسُ ، اتَّقُوا اللَّهَ ، لَا تَقْرَبُوا الزَّانِيَ ،
وَقَوْدُهَا النَّاسُ ، هَلِ الْمُؤْمِنُ مَغْفُورٌ ، آتَا جَانِعٌ ،
اللَّهُ رَحِيمٌ ، مُحَمَّدٌ رَسُولٌ .

(۲) مذکورہ بالا جملوں میں جملہ اسمیہ خبریہ، جملہ فعلیہ خبریہ، جملہ اسمیہ انشائیہ، جملہ فعلیہ انشائیہ بتاؤ!

(۳) مذکورہ بالا جملوں میں مسند الیہ اور مسند بتاؤ!

☆ سبق نمبر ۳ ☆

﴿ جملہ انشائیہ کے اقسام ﴾

☆ جملہ انشائیہ کے دس اقسام مشہور ہیں ☆

(۱) امر (۲) نہی (۳) استفہام (۴) تمنی (۵) ترجی

(۶) عتود (۷) ندا (۸) عرض (۹) قسم (۱۰) تعجب

امر: وہ فعل ہے جس کے ذریعہ فاعل مخاطب سے کام طلب کیا جائے، جیسے

إِضْرِبْ (تو مار)۔

نہی: وہ فعل ہے جس کے ذریعہ فعل سے رک جانا طلب کیا جائے جیسے

لَا تَضْرِبْ (تو مت مار)۔

استفہام: وہ جملہ ہے جس کے ذریعہ کوئی بات پوچھی جائے، جیسے هَلْ

ضَرَبَ زَيْدٌ (کیا زید نے مارا؟)۔

تَمَنَّى: وہ جملہ ہے جس کے ذریعہ آرزو ظاہر کی جائے، جیسے لَيْتَ زَيْدًا حَاضِرٌ (کاش کہ زید حاضر ہوتا)۔

تَرْجَى: وہ جملہ ہے جس کے ذریعہ امید ظاہر کی جائے، جیسے لَعَلَّ عَمْرًا غَائِبٌ (شاید کہ عمرو غائب ہے)۔

عَقُودٌ: وہ جملہ ہے جس کے ذریعہ کوئی سودایا معاملہ طے کیا جائے جیسے بیچنے والا کوئی چیز بیچتے وقت کہے بَعْتُ (میں نے بیچا) اور خریدنے والا کہے اِشْتَرَيْتُ (میں نے خریدا)۔

نِدَاءٌ: وہ جملہ ہے جس کے ذریعہ کسی کو اپنی طرف متوجہ کیا جائے جیسے يَا اَللّٰهُ (اے اللہ)۔

عَرَضٌ: وہ جملہ ہے جس کے ذریعہ دوسرے کو کسی کام پر ابھارا جائے جیسے، اَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَتُصِيبَ خَيْرًا (کیا آپ ہمارے ساتھ نہیں اتریں گے کہ بھلائی پائیں)۔

قَسَمٌ: وہ جملہ ہے جس کے ذریعہ کسی محترم چیز کا ذکر کر کے اپنی بات پختہ کی جائے جیسے وَاللّٰهِ لَا ضَرِبَنَّ زَيْدًا (خدا کی قسم میں زید کو ضرور ماروں گا)۔

تَعَجُّبٌ: وہ جملہ ہے جس کے ذریعہ حیرانی ظاہر کی جائے، جیسے (مَا اَحْسَنَهُ وَهوَ كَتَنَّا حَسِينَ هِيَ) (وہ کتنا حسین ہے)۔

☆ تمرینات ☆

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کر کے جملہ انشائیہ کے اقسام بتاؤ۔

اَنْصُرِ الْمُسْلِمِينَ، لَا تَضْرِبْ اَخَاكَ، افْتَحُوا الْبَابَ،
 اِسْمَعُوا الْقُرْآنَ، هَلْ جَاءَ صَدِيقُكَ، اَيْنَ بَيْتُكَ،
 يَا زَيْدُ اَقِمِ الصَّلَاةَ، يَا رَسُولَ اللَّهِ اَنْظِرْ حَالَنَا،
 وَاللَّهِ لَا سَمْعَنَ الدُّرُسَ، وَاللَّهِ لَا قُرْآنَ هَذَا الْكِتَابَ،
 لَيْتَ حَامِدًا شَاعِرًا، لَعَلَّ عَمْرًا غَائِبًا،
 نَكَحْتُ، بَعْتُ،
 اشْتَرَيْتُ، اَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَتُصِيبَ خَيْرًا
 مَا احْسَنَ زَيْدًا، اَعْلِمُ بِحَامِدٍ.

☆ سبق نمبر ۴ ☆

﴿ مرکب غیر مفید کا بیان ﴾

☆ **مرکب غیر مفید کے چار اقسام مشہور ہیں** ☆

(۱) مرکب وصفی (۲) مرکب اضافی (۳) مرکب بنائی (۴) مرکب منع صرف
 مرکب وصفی: وہ مرکب غیر مفید ہے جو موصوف اور صفت سے ملکر بنے
 جیسے، مَا خَارٌ (گرم پانی)۔

مرکب وصفی میں جس لفظ سے کسی چیز کی حالت بیان کی جائے اسے صفت اور جس
 کی حالت بیان کی جائے اسے موصوف کہتے ہیں۔ مثلاً گرم پانی مرکب وصفی ہے اس میں

لفظ گرم سے پانی کی حالت بیان کی گئی لہذا پانی موصوف اور گرم صفت ہے۔ اور یہ مجموعہ مرکب وصفی ہے۔

مرکب اضافی: وہ مرکب غیر مفید ہے جو مضاف اور مضاف الیہ سے ملکر بنا ہو۔ جیسے، غَلَامٌ زَيْدٌ۔ (زید کا غلام)۔

مرکب اضافی میں جس لفظ کی نسبت دوسرے لفظ کی طرف ہوتی ہے اسکو مضاف اور جس کی طرف ہوتی ہے اسکو مضاف الیہ کہتے ہیں۔ مذکورہ مثال میں چونکہ غلام کی نسبت زید کی طرف ہے اس لئے غلام مضاف اور زید مضاف الیہ ہے۔ اور یہ مجموعہ مرکب اضافی ہے۔

مرکب بنائی: وہ مرکب غیر مفید ہے کہ دو اسموں کو ملا کر ایک بنا دیا گیا ہو اور دوسرا اسم ایک حرف کے معنی کو شامل ہو۔ جیسے أَحَدَ عَشَرَ (گیارہ) اصل میں أَحَدٌ وَعَشَرَ تھا یعنی ایک اور دس اس میں دوسرا اسم حرف عطف یعنی واؤ کے معنی کو شامل ہے۔ پھر واؤ کو حذف کر کے دونوں اسموں کو ایک کر دیا گیا، اور أَحَدَ عَشَرَ کا معنی ”گیارہ“ ہو گیا۔

مرکب بنائی کا حکم: أَحَدَ عَشَرَ سے تِسْعَةَ عَشَرَ تک یعنی گیارہ سے انیس تک سب مرکب بنائی ہیں اور مرکب بنائی کے دونوں جزء فتح پر مبنی ہوں گے۔ مگر اِثْنَا عَشَرَ ان سب سے مختلف ہے کہ اس کا پہلا جزء معرب ہے۔ حالت رفع میں اِثْنَا عَشَرَ اور حالت نصب و جر میں اِثْنَى عَشَرَ کہا جائے گا۔

اور ثَمَانِي عَشْرَةَ کے پہلے جزء فتح پر مبنی کرنا اور ”یا“ کو ساکن کر کے ثَمَانِي عَشْرَةَ ”پڑھنا اور ”یا“ کو حذف کر کے نون پر کسرہ یافتہ دیکر ”ثَمَانِ عَشْرَةَ“ یا ”ثَمَانِ عَشْرَةَ“

عَشْرَةَ“ پڑھنا چاروں طریقے جائز ہیں۔ اور ثَمَانِيَّةَ عَشْرَ کے دونوں جز فتح پڑھنی ہیں۔
مرکب منع صرف: وہ مرکب غیر مفید ہے کہ دو اسموں کو ملا کر ایک کر دیا گیا ہو، مگر دوسرا اسم کسی حرف کے معنی کو شامل نہ ہو جیسے بَعْلَبَكَ اور حَضَرَ مُوْتُ، بَعْل ایک بت کا نام تھا اور بَكَ اس کے پجاری بادشاہ کا نام تھا، دونوں اسموں کو یکجا کر کے شہر کا نام رکھ دیا گیا۔ یونہی ”حَضَرَ“ ایک قبیلہ کا نام تھا اور ”مُوْتُ يَامُوْتُ“ بمعنی مرگ ہے، دونوں کو ملا کر ایک شہر کا نام رکھ دیا گیا۔

مرکب منع صرف کا حکم: مرکب منع صرف کا دوسرا جزء معرب ہوتا ہے مگر پہلا جزء اکثر علماء کے نزدیک فتح پڑھنی ہے۔

ہدایت: مرکب غیر مفید جملہ تو نہیں بن سکتا البتہ جملے کا جزء یعنی مبتدا، خبر، فاعل، نائب فاعل، وغیرہ بن جاتا ہے۔ جیسے ”غُلَامٌ زَيْدٌ قَائِمٌ“ میں ”غُلَامٌ زَيْدٌ“ جو کہ مرکب اضافی ہے مبتدا بن گیا اور ”عِنْدِي أَحَدَ عَشَرَ دِرْهَمًا“ میں ”عِنْدِي“ جو کہ مرکب اضافی ہے خبر ہے، اور ”أَخَذَ عَشَرَ“ جو کہ مرکب بنائی ہے وہ تمیز یعنی ”دِرْهَمًا“ کے ساتھ مل کر مبتدا ہو گیا۔ یونہی ”جَاءَ بَعْلَبَكَ“ میں ”بَعْلَبَكَ“ جو کہ مرکب منع صرف ہے، فاعل ہو گیا۔

☆ تمرینات ☆

(۱) مندرجہ ذیل مرکبات ناقصہ (غیر مفیدہ) کا ترجمہ کر کے مرکب اضافی اور مرکب وصفی بتاؤ!

عَبْدُ مُؤْمِنٍ .	طَيِّبُ حَاضِقٍ .	رَبُّ غَفُورٍ .	ثَوْبُ زَيْدٍ .
عَبْدُ اللَّهِ .	كُرَّاسَةُ بَكْرٍ .	قِنُوءُ الْمَوْزِ .	حَافِظُ الْمِلَّةِ .

الْقُبَّةُ الْخَضْرَاءُ . رَسُولٌ مُخْتَارٌ . صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ .

(۲) مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کرو۔

رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا . هَذَا كِتَابُ اللَّهِ .

نَبِيُّنَا سَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ . الْمَاءُ الْبَارِدُ لِرَيْدٍ .

الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ . جَاءَ بَعْلَبَكُ .

رَأَيْتُ حَضَرَ مُوتَ . نَبِيُّ اللَّهِ حَيٌّ .

ضَرَبَ شَارِبُ الْخَمْرِ . يُقْطَعُ يَدُ السَّارِقِ .

إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ . أَكْرَمْتُ اثْنَيْ عَشَرَ عَالِمًا .

انْفَجَرَتْ اِثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا . أَعْطَيْتُكَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ رُوبِيَّةً .

وَلَدَ مُحَمَّدٌ عَالِمٌ كَبِيرٌ . ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ .

أَكَلَ زَيْدٌ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ أَنْبْجًا .

(۳) مذکورہ بالا جملوں میں مرکب وصفی، مرکب اضافی، مرکب بنائی، اور مرکب منع صرف

بتاؤ۔ نیز یہ بتاؤ کہ کون سا مرکب ناقص ترکیب میں کیا واقع ہوا ہے۔

☆ سبق نمبر ۵ ☆

﴿جملے کے چند احکام﴾

(۱) جملے کیلئے کم از کم دو کلموں کا ہونا ضروری ہے۔ خواہ دونوں کلمے لفظ میں مذکور

ہوں جیسے ”ضَرَبَ رَيْدٌ“ اور ”رَيْدٌ قَائِمٌ“ یا ایک کلمہ لفظ میں مذکور ہو اور دوسرا مقدر ہو (یعنی پڑھنے میں نہ آئے مگر اس کا اعتبار ہو) مثلاً ”إِضْرِبْ“ کہ اس میں دوسرا کلمہ، أَنْتَ ضمیر ہے جو اس میں مقدر ہے۔

(۲) جملے کے کلمات دو سے زیادہ ہو سکتے ہیں، مثلاً تین، چار، پانچ یا اور زیادہ مگر زیادہ کی کوئی حد متعین نہیں۔

(۳) جب جملے میں دو یا زیادہ کلمات ہوتے ہیں تو چند امور کا لحاظ ضروری ہے۔

(۱) ہر کلمے کے بارے میں معلوم ہونا چاہیے کہ اسم ہے یا فعل یا حرف؟

(۲) معرب ہے یا مبنی؟

(۳) عامل ہے یا معمول؟

(۴) کلمات کا آپس میں کیا تعلق ہے؟

”تا کہ مسند اور مسند الیہ کا پتہ چل جائے اور جملے کا صحیح معنی معلوم ہو جائے۔“

.....

☆ سبق نمبر ۶ ☆

☆ اسم، فعل، حرف کی علامتیں ☆

☆ اسم کی گیارہ علامتیں ہیں ☆

جس کلمے میں ان میں سے کوئی ایک نشانی بھی پائی جائے گی وہ کلمہ اسم ہوگا۔

(۱) شروع میں ”الف لام“ ہونا جیسے الْحَمْدُ

- (۲) شروع میں حرف جر ہونا جیسے ”بَرِّدِ“
- (۳) آخر میں تنوین ہونا جیسے رَیْدُ، رَیْدَا، رَیْدِ
- (۴) مسند الیہ ہونا جیسے رَیْدُ قَائِمٌ میں رَیْدُ
- (۵) مضاف ہونا جیسے غُلَامُ رَیْدِ میں غُلَامُ
- (۶) مصغر ہونا جیسے قُرَيْشٌ
- (۷) منسوب ہونا یعنی آخر میں یائے نسبت کا لگا ہونا جیسے بَغْدَادِیُّ (بغداد والا) مَدَنِیُّ (مدینے والا) حَنْفِیُّ (ابوحنیفہ والا)
- (۸) تشنیہ ہونا جیسے رَجُلَانِ
- (۹) جمع ہونا جیسے رِجَالٌ
- (۱۰) موصوف ہونا جیسے رَجُلٌ عَالِمٌ میں رَجُلٌ
- (۱۱) آخر میں تائے متحرکہ ہونا جو حالت وقف میں ’ہا‘ ہو جاتی ہے جیسے ضَارِبَةٌ
- ☆ فعل کی آٹھ علامتیں ہیں ☆

- (۱) شروع میں ”قَدْ“ آنا جیسے قَدْ ضَرَبَ
- (۲) شروع میں ”سَیِّن“ ہونا جیسے سَیَضْرِبُ
- (۳) شروع میں ”سَوْفَ“ ہونا جیسے سَوْفَ یَضْرِبُ
- (۴) شروع میں حرف جزم داخل ہونا جیسے لَمْ یَضْرِبْ
- (۵) ضمیر مرفوع متصل کا جڑا ہونا جیسے ضَرَبْتُ
- (۶) تائے ساکن کا لگا ہونا جیسے ضَرَبَتْ
- (۷) امر ہونا جیسے اِضْرِبْ (۸) نہی ہونا جیسے لَا تَضْرِبْ۔

☆ حرف کی ایک علامت ہے ☆

وہ یہ کہ اسم و فعل کی کسی علامت کا نہ ہونا۔

مُصَفَّرُ: وہ اسم ہے جس کی اصل میں تبدیلی کی گئی ہو، تاکہ چھوٹا یا ذلیل یا

محبوب ہونے پر دلالت کرے جیسے اردو میں کتاب کا مُصَفَّرُ کَتَبَیْہ، بیٹی کا بیٹیہ، غلام کا غُلمُو ا ہے اور عربی میں عَبْدٌ کا عَبِيدٌ، رَجُلٌ کا رَجُلٌ اور قَرِشٌ کا قَرِیش ہے۔

☆ تمرینات ☆

(۱) مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کرو، نیز اسم، فعل، حرف کو ان کی

علامتوں کے ساتھ بتاؤ!

قَرِیشٌ أَفْضَلُ الْعَرَبِ ،	نَحْنُ عِبَادُ اللَّهِ ،
قَدْ جَاءَ كُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ ،	سَيَضْرِبُ خَالِدٌ بِالْخَشْبَةِ ،
سَوْفَ تَعْلَمُونَ ،	يَجْلِسُ الْعَالِمَانِ عَلَى السَّرِيرِ ،
لَمْ أَقْتُلْ بَكْرًا ،	نَصَرْتُ الْمُسْلِمِينَ ،
غَسَلْتُ زَيْنَبَ ثَوْبَهَا ،	سَمِعُوا الْأَذَانَ ،
أَدْخُلْ فِي الْغُرْفَةِ ،	لَا تَقْرُبُوا الزَّنَى ،
لَا تَقُولُوا الشُّهَدَاءَ أَمْوَاتًا ،	هَذِهِ الْوَرِيقَةُ خَضْرَاءُ ،
الْإِمَامُ الْبُخَارِيُّ شَافِعِيٌّ ،	هَذِهِ الْمَرْأَةُ عَفِيفَةٌ ،
يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ ،	أَرْزُقْنَا شَفَاعَتَهُ ،

(۲) مذکورہ بالا کلمات میں غور کر کے بتاؤ کہ ایک کلمے کا دوسرے کلمے سے کیا تعلق ہے؟

☆ سبق نمبر ۷ ☆

﴿ معرب - مبنی ﴾

☆ کلمہ خواہ اسم ہو یا فعل ہو یا حرف اسکی دو قسمیں ہیں ☆

(۱) معرب (۲) مبنی

معرب: وہ کلمہ ہے جس کے آخر کی حرکت یا حرف عاملوں کے بدلنے سے بدل

جائے جیسے: جَاءَ زَيْدٌ - رَأَيْتُ زَيْدًا - مَرَرْتُ بِزَيْدٍ - میں زَيْد

اور جَاءَ أَبُوكَ - رَأَيْتُ أَبَاكَ - مَرَرْتُ بِأَبِيكَ - میں أَبُو

مبنی: وہ کلمہ ہے جس کے آخر کی حرکت یا حرف عاملوں کے بدلنے سے نہ

بدلے جیسے جَاءَ هُوَ لَا، رَأَيْتُ هُوَ لَا - مَرَرْتُ بِهِوَ لَا - میں هُوَ لَا۔

ہدایت: جَاءَ زَيْدٌ میں ”جَاءَ“ عامل ہے، زَيْدٌ معرب ہے، ضمہ اعراب

ہے اور دال محل اعراب ہے۔

کلمات عرب میں پانچ چیزیں مبنی ہیں، اور دو چیزیں معرب ہیں

☆ مبنی پانچ ہیں ☆

(۱) تمام حروف (۲) فعل ماضی (۳) امر حاضر معروف

(۴) فعل مضارع جس کے آخر میں نون جمع مؤنث یا نون تاکید ہو

(۵) اسم غیر متمکن۔

☆ معرب دو ہیں ☆

(۱) اسم متمکن

(۲) وہ فعل مضارع جو نون جمع مؤنث اور نون تاکید دونوں سے خالی ہو۔

اسم غیر متمکن : وہ اسم ہے جو بنی اصل کے مشابہ ہو۔

اسم متمکن : وہ اسم ہے جو بنی اصل کے مشابہ نہ ہو

☆ مبنی اصل تین ہیں ☆

(۱) فعل ماضی (۲) امر حاضر معروف (۳) تمام حروف

☆ تمرینات ☆

(۱) مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کرو!

نَزَلَ الْقُرْآنُ فِي رَمَضَانَ . طَلَعَتِ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ .

إِذْهَبْ إِلَى الْمَيْدَانِ . اِسْمَعُوا الْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ .

الْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ . اتَّصُرُ الْمَسَاكِينُ .

لَا قِتْلَنَ هَذَا الْمُلْحِدَ . لَيَصُومَنَّ وَلَدِي .

هَلْ هُوَ يَقْرَأُ عَلَيْكَ . أَنْتَ تَشْعُرُ بِالْحَرِّ .

مَنْ يَدْخُلُ فِي بَيْتِي . زَيْدٌ يُحْسِنُ إِلَيَّ .

لَمَّا تَضَحَّكَ عَلَى زَيْدٍ . أَنَا لَمْ أَضْرِبْ زَيْدًا .

لَنْ نُوَقِّرَ صَاحِبَ الْبِدْعَةِ .

(۲) مذکورہ جملوں میں معرب اور مبنی کی قسمیں بتاؤ!

(۳) بیان کرو کہ مذکورہ الفاظ میں مبنی اصل کیا ہیں؟

(۴) جَاءَ نِي زَيْدٌ، رَأَيْتُ زَيْدًا، اور مَرَرْتُ بِزَيْدٍ میں عامل، معرب، اعراب اور محل

اعراب کا تعین کرو!

☆ سبق نمبر ۸ ☆

☆ اسم غیر متمکن کے اقسام ☆

☆ اسم غیر متمکن جو کہ مبنی ہوتا ہے اس کی آٹھ قسمیں ہیں ☆

- (۱) اسم ضمیر (۲) اسم اشارہ (۳) اسم موصول (۴) اسم فعل
(۵) اسم صوت (۶) اسم ظرف (۷) اسم کنایہ (۸) مرکب بنائی

اسم ضمیر: وہ اسم ہے جو متکلم یا مخاطب یا ایسے غائب کو بتائے جس کا ذکر پہلے آچکا ہو۔

☆ ضمیر کی پانچ قسمیں ہیں ☆

- (۱) مرفوع متصل (۲) مرفوع منفصل (۳) منصوب متصل
(۴) منصوب منفصل (۵) مجرور متصل۔

ہر قسم میں چودہ ضمیریں ہیں لہذا کل ضمیریں ستر ہوں گی۔

مرفوع متصل: ضَرَبْتُ ضَرَبْنَا. ضَرَبْتَ ضَرَبْتُمَا ضَرَبْتُمْ.

ضَرَبْتَ ضَرَبْتُمَا ضَرَبْتُنَّ. ضَرَبَ ضَرَبَا ضَرَبُوا. ضَرَبْتَ ضَرَبْتَا ضَرَبْتِنِ

مرفوع منفصل: اَنَا نَحْنُ. أَنْتَ أَنْتُمَا أَنْتُمْ. أَنْتِ أَنْتُمَا أَنْتُنَّ. هُوَ

هُمَا هُمْ. هِيَ هُمَا هُنَّ.

منصوب متصل: ضَرَبْنِي ضَرَبْنَا. ضَرَبَكَ ضَرَبْنَا ضَرَبْنَا

ضَرَبَكُمَا ضَرَبَكُنَّ - ضَرَبَهُ ضَرَبَهُمَّ - ضَرَبَهَا ضَرَبَهُمَا ضَرَبَهُنَّ -

منصوب متصل: إِيَّايَ إِيَّانَا - إِيَّاكَ إِيَّاكُمَا إِيَّاكُمْ - إِيَّاكِ إِيَّاكُمَا إِيَّاكُنَّ - إِيَّاهُ إِيَّاهُمَا إِيَّاهُمْ - إِيَّاهَا إِيَّاهُمَا إِيَّاهُنَّ -

مجرور متصل: إِيَّيْ لَنَا - لَكَ لَكُمَا لَكُمْ - لَكَ لَكُمَا لَكُنَّ - لَهُ لَهُمَا لَهُمْ - لَهَا لَهُمَا لَهُنَّ -

اسم اشارہ: وہ اسم ہے جو کسی محسوس چیز کی طرف اشارہ کرنے کیلئے وضع کیا گیا ہو۔

”جس کی طرف اشارہ کیا جائے اس کو مشاڑ الیہ کہتے ہیں“

☆ اسمائے اشارات تیرہ ہیں ☆

ذَا، ذَانِ، ذَيْنِ، تَا، تَيُّ، تَهْ، ذَهْ، تِهْيُ، ذِهْيُ، تَانِ، تَيْنِ، أَوْلَى، أُولَى -
 عموماً ان کے شروع میں مخاطب کو متوجہ کرنے کیلئے ”ہا“ حرف تنبیہ لگا دیتے ہیں
 جیسے هَذَا هَذَانِ هَؤُلَاءِ وغیرہ۔ کبھی ان کے آخر میں حرف خطاب لگا دیتے ہیں جیسے
 ذَاكَ ذَاكُمَا وغیرہ - اور بعض اوقات کاف سے پہلے لام مکسور، یا ساکن لایا جاتا ہے، جیسے
 ذَالِكَ، تِلْكَ -

”ذَا“ واحد مذکر کے لئے ”ذَانِ“ اور ذَيْنِ ”ثنیہ مذکر کے لئے“ تَا، تَيُّ تَهْ
 ذَهْ، تِهْيُ، ذِهْيُ ”واحد مؤنث کے لئے“ تَانِ تَيْنِ ”ثنیہ مؤنث کے لئے“ اور
 أَوْلَى، اور أُولَى ”جمع کے لئے“ ہیں خواہ مذکر کی جمع ہو یا مؤنث کی۔

فائدہ: مکان کی طرف اشارہ کرنے کے لئے۔ ”هَنَا، هُنَا اور ثَمَّ آتے ہیں۔

اسم موصول: وہ اسم ہے جس کا معنی ایک جملہ خبریہ ملائے بغیر مکمل نہ ہو، اور اس جملہ خبریہ کو وصلہ کہا جاتا ہے۔

☆ اسماء موصولہ سولہ ہیں ☆

الَّذِي، الَّذَانِ، الَّذِينَ، الَّتِي، الَّتَانِ، اللَّتَيْنِ، اللَّاتِي،
اللَّوَاتِي، مَا، مَنْ، آيٌ، آيَةٌ، أَلِفٌ لَامٌ بِمَعْنَى الَّذِي، جو اسم فاعل یا اسم مفعول پر داخل
ہو، ذُو، بِمَعْنَى الَّذِي (بنی طے کی زبان میں) جیسے جَاءَ نَبِيٌّ ذُو ضَرْبِكَ يَعْنِي الَّذِي
ضَرْبَكَ، ذَا بِمَعْنَى الَّذِي (جو مَا، استفہامیہ کے بعد ہو) جیسے مَاذَا صَنَعْتَ، يَعْنِي: مَا
الَّذِي صَنَعْتَ۔

الَّذِي واحد مذکر کے لیے، الَّذَانِ اور الَّذِينَ تشنیہ مذکر کے لیے، الَّذِينَ جمع مذکر کے
لئے، الَّتِي واحد مؤنث کے لئے، الَّتَانِ اور اللَّتَيْنِ، تشنیہ مؤنث کے لئے، اللَّاتِي اور
اللَّوَاتِي جمع مؤنث کے لیے، مَا، اکثر غیر ذوی العقول کیلئے اور مَنْ اکثر عقل والوں کے
لئے آتے ہیں۔ آئی اور آيَةٌ واحد تشنیہ اور جمع تینوں کے لئے ہیں البتہ آيَةٌ مؤنث کے لئے
اور آئی مذکر و مؤنث دونوں کے لئے ہے۔

تنبیہ: آئی اور آيَةٌ اکثر حالتوں میں معرب ہیں، باقی سارے اسمائے موصولہ
ہر حالت میں مثنیٰ ہیں۔

اسم فعل: وہ اسم ہے جو فعل کے معنی میں مستعمل ہو۔

☆ اسم فعل کی دو قسمیں ہیں ☆

(۱) امر حاضر کے معنی میں، جیسے:

رُوَيْدَ (مہلت دے) بَلَّهْ (چھوڑ) حَيَّهْلُ (آ)

هَلُمَّ (حاضر کر) نَزَالِ (اتر) عَلَيَّكَ (لازم کر)
إِلَيْكَ (ہٹ) هَاتِ (لا)

(۲) فعل ماضی کے معنی میں جیسے :

هَيَّهَاتَ (دور ہوا) شَتَّانَ (جدا ہوا) سَرَّعَانَ (جلدی کی)

اسم صوت : وہ اسم ہے جو انسان کے منہ سے طبعی طور پر نکلے، یا وہ اسم جس سے کسی حیوان کو آواز دی جائے، یا کسی حیوان کی آواز نقل کی جائے، جیسے کھانسی کے وقت اُح، اُح کی آواز اور ناپسندیدگی کے وقت اُف کی آواز نکلتی ہے۔ خوشی کے وقت ”بِخ“ کہا جاتا ہے، اونٹ کو بٹھانے کے لئے ”نَخ“ کہا جاتا ہے، اور کتے کی آواز کی نقل کرنے کے لئے ”غاق“ استعمال ہوتا ہے۔

اسم ظرف : وہ اسم ہے جو فعل کے واقع ہونے کے زمانے یا مکان پر دلالت کرے، اگر زمانے پر دلالت کرے تو وہ ظرف زمان ہے۔ جیسے اِذَا، اِذَا، مَتَى، كَيْفَ، اَيَّانَ، اَمْسٍ، مَذْ مُنْذُ، قَطُّ، عَوْضُ، قَبْلُ، بَعْدُ، اور اگر مکان پر دلالت کرے تو وہ ظرف مکان ہے، جیسے حَيْثُ، قَدَّامُ، تَحْتَ، فَوْقُ۔

ہدایت : یہ تمام ظروف مکان اور ظروف زمان میں عَوْضُ، قَبْلُ، بَعْدُ اُسی وقت مبنی بر ضم ہوں گے جبکہ ان کا مضاف الیہ محذوف منوی ہو یعنی لفظ میں محذوف ہو اور نیت میں مراد ہو، اور اگر ان کا مضاف الیہ مذکور ہو یا نسیا متسیا ہو یعنی نہ لفظ میں مذکور ہو نہ نیت میں مراد ہو تو یہ معرب ہوں گے۔ باقی تمام مذکورہ ظروف، ہمیشہ مبنی ہوتے ہیں

تنبیہ : وہ اسم ظرف جو کسی خاص فعل کے زمانے یا مکان پر دلالت کرتا ہے اور فعل سے مشتق ہوتا ہے جیسے مَضْرِبٌ، مَنَصْرٌ، مَفْتَحٌ، وغیرہ وہ مبنی نہیں بلکہ معرب

ہے۔ اور یہاں پر وہ مراد نہیں، یہاں وہ اسم ظرف مراد ہے جو مطلق فعل کے زمانے یا مکان پر دلالت کرے۔

اسم کنایہ: وہ اسم ہے جو مبہم عدد یا مبہم بات پر دلالت کرے جیسے کَم، اور کَذَا مبہم عدد کے لئے۔ کَيْت اور ذَيْت مبہم بات کے لئے۔

مرکب بنائی: وہ مرکب غیر مفید ہے کہ دو اسموں کو ملا کر ایک بنا دیا گیا ہو اور دوسرا اسم ایک حرف کے معنی کو شامل ہو جیسے أَحَدَ عَشَرَ۔

☆ تمرینات ☆

(۱) مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کرو، نیز ضمیروں کی پانچوں اقسام کا

تعیین کرو !

إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ،

إِيَّاكَ نَعْبُدُ ،

عِنْدِي سَيَّارَتَانِ ،

لِي نَعْجَةَ وَاحِدَةٍ ،

مَا قَتَلَ الْمَسِيحُ ،

فَضَلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ،

نَعَمْ أَنَا سَعَادٌ ،

هَلْ أَنْتِ سَعَادٌ ،

زَيْدٌ ضَرَبَ وَلَدَهُ ،

أَعْطَيْتَنِي رُوْبِيَّةً ،

هُنَّ عَالِمَاتٌ ،

قَاطَعْتُ أَهْلَ الْبِدْعَةِ ،

مَا دِينُكَ ، دِينِي الْإِسْلَامُ ،

أَنْتَنَ طَبَخْتَنَ الْخُبْزَ ،

وَلَدِي يَقْرَأُ فِي مُبَارَكُفُورٍ .

(۲) مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کرو، نیز اسم اشارہ اور اسم موصول بتاؤ !

وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الدِّينِ ظَلَمُوا . أَكْرَمْتُ الْعَالَمِينَ الدِّينِ جَلَسَا ،
 هَاتَانِ بَقَرَتَانِ ، تَانِكَ الْقَعَادَتَانِ طَوِيلَتَانِ ،
 تِلْكَ السَّيَّارَةُ ذَاهِبَةٌ إِلَى بَمْبَيِّ ، قَتَلْتُ مَنْ سَبَّ النَّبِيَّ .
 أَطْعَمْنِي مَا تَأْكُلُ ، هَلْ ضَرَبْتَ الدِّينِ ظَلَمُوا ،
 الَّتِي قَرَأْتُ بِنْتِي ، هَذِهِ بَوَابَةُ الْمَدْرَسَةِ ،
 ذَانِكَ الْحَصِيرَانِ مَبْسُوطَانِ ، أُولَئِكَ النِّسَاءُ مُسْلِمَاتُ ،
 هُوَ لِأَيِّ الرِّجَالِ صَالِحُونَ ، الضَّارِبُ يُضْرَبُ ،
 الْمَضْرُوبُ يُنْصَرُ ، مَا فَعَلَ رَبُّكَ ،
 النِّسَاءُ الَّتِي خَطَبْنَ عَالِمَاتُ ، مَاذَا طَبَخْتِ ،
 ضَرَبْتُ ذُو ضَرْبِكَ ، جَاءَ نَبِيٌّ ذُو جُنَّةٍ ،

(۳) مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کرو، نیز ظروف زمان، ظروف

مکان اور اسماء کنایہ کا تعین کرو !

مَا رَأَيْتُهُ قَطُّ ، لَا أَضْرِبُكَ عَوْضُ ، قَدِمَ زَيْدٌ إِذْ قَدِمْتُ ،
 أَذْهَبْتُ زَيْدًا حَيْثُ أَشْرَبَنِي الشَّائِ ، مَتَى تَقْرَأُ بِهَارِ شَرِيعَتِ ،
 آتِيكَ إِذَا تَطْلَعُ الشَّمْسُ ، كَيْفَ حَالِكَ ،
 آيَانِ يَوْمِ الدِّينِ ، مَا رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ،
 مَا أَبْصَرْتُهُ مُنْذُ وَقْتِ الْعَصْرِ ، دَعَوْتُ زَيْدًا أَمْسَ ،
 هَذَا مَا رَأَيْتُهُ قَبْلُ ، آتِيكَ بَعْدُ ،
 هَذَا قَدَامُ ، كَمْ رُوبِيَّةً عِنْدَكَ ،

کَمْ دَارِ بَنِيْتُ، عِنْدِي كَذَا رُؤْيِيَّةٌ،
قُلْتُ كَيْتٌ وَ كَيْتٌ، كَلَّمَ بَكْرٌ ذَيْتٌ وَ ذَيْتٌ.

☆ سبق نمبر ۹ ☆

﴿ معرفہ نکرہ ﴾

☆ اسم کی دو قسمیں ہیں ☆

(۱) معرفہ (۲) نکرہ

معرفہ: وہ اسم ہے جو کسی معین چیز کے لئے وضع کیا گیا ہو، جیسے رَيْدٌ، هِنْدٌ، هَذَا الْفَرَسُ،

نکرہ: وہ اسم ہے جو غیر معین چیز کے لئے وضع کیا گیا ہو، جیسے رَجُلٌ، اِمْرَأَةٌ،

☆ معرفہ کی سات قسمیں ہیں ☆

(۱) ضمیر۔ جیسے: اَنَا، أَنْتَ، هُوَ۔

(۲) عَلَمٌ۔ یعنی: کسی کا نام جیسے رَيْدٌ، كُوفَةٌ۔

(۳) اسم اشارہ۔ جیسے: هَذَا، ذَالِكَ۔

(۴) اسم موصول جیسے الَّذِي، الَّتِي (خیال رہے کہ اسمائے اشارہ اور اسمائے

موصولہ کو مبہمات کہا جاتا؛ کیونکہ ان دونوں میں ابہام یعنی پوشیدگی ہوتی ہے، اسم اشارہ کی پوشیدگی مشاۓ الیہ سے اور اسم موصول کی پوشیدگی صلہ سے دور ہوگی)

(۵) معرفہ بہ ندا۔ جیسے: يَا رَجُلُ -

(۶) معرفہ بالف لام۔ جیسے: الرَّجُلُ -

(۷) کسی معرفہ کی طرف مضاف:

- جیسے: ۱۔ غُلَامَةٌ (ضمیر کی طرف مضاف) ۲۔ غُلَامٌ زَيْدٌ (علم کی طرف مضاف)
 ۳۔ غُلَامٌ هَذَا (اسم اشارہ کی طرف مضاف) ۴۔ غُلَامٌ الَّذِي عِنْدِي (اسم موصول کی
 مضاف) ۵۔ غُلَامُ الرَّجُلِ (معرفہ بہ الف لام کی طرف مضاف)

☆ تمرینات ☆

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کرو نیز معرفہ و نکرہ کے اقسام کا تعین کرو!

اللَّهُ رَبُّ ، اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ،

نَحْنُ عِبَادُ ، نَحْنُ عِبَادُ اللَّهِ ،

رَأَيْتُ عَالِمًا ، رَأَيْتُ عَالِمَ الْبَلَدِ ،

كَتَبْتُ بِقَلَمِكَ ، قَرَأْتُ كِتَابَ هَذِهِ ،

زَوْجُهَا حَافِظُ الْقُرْآنِ ، هَذَا الرَّجُلُ مُؤْمِنٌ ،

الْخُبْرُ بَائِتٌ ، زُرْتُ الَّذِي زَارَنِي ،

جَاءَ وَلَدُ الْبَيْتِ هِيَ خَالَتُكَ . يَا وَلَدُ مَاذَا أَكَلْتَ فِي الْبَيْتِ ،

.....

☆ سبق نمبر ۱۰ ☆

﴿مذکر و مؤنث﴾

☆ اسم کی دو قسمیں ہیں ☆

(۱) مذکر (۱) مؤنث

مذکر: وہ اسم ہے جس میں علامت تانیث نہ ہو جیسے رَجُلٌ ، قَلَمٌ
مؤنث: وہ اسم ہے جس میں علامت تانیث ہو جیسے اِمْرَأَةٌ ، كُرَّاسَةٌ

☆ علامت تانیث چار ہیں ☆

(۱) تاءِ مَلْفُوظَةٍ جو حالت وقف میں ہا بن جاتی ہے جیسے طَلْحَةُ
(۲) تاءِ مُقَدَّرَةٍ جیسے اَرْضٌ جو اصل میں اَرْضَةٌ تھا کیوں کہ اس کا مُصَغَّرُ
اَرِيضَةٌ ہے، اور تصغیر اسم کے تمام حروف کو ظاہر کر دیتی ہے۔

(۳) الف مقصورہ، یعنی ایسا الف جس کے بعد ہمزہ نہ ہو جیسے حُبْلَى (حاملہ)
(۴) الف ممدودہ یعنی وہ الف جس کے بعد ہمزہ ہو جیسے حَمْرَاءُ (سرخ رنگ والی)

مؤنث سماعی: وہ مؤنث ہے جس میں علامت تانیث، تاءِ مقدرہ ہو

اور اس کو مؤنث معنوی بھی کہا جاتا ہے، جیسے اَرْضٌ ، نَارٌ ، جَهَنَّمُ ، آتَانٌ ۔

☆ مؤنث کی دو قسمیں ہیں ☆

(۱) مؤنث حقیقی (۲) مؤنث لفظی

مؤنث حقیقی: وہ مؤنث ہے جس کے مقابلے میں کوئی مذکر

جاندار ہو، جیسے ”امْرَأَةٌ“ کہ اس کے مقابلے میں ”رَجُلٌ“ ہے اور ”نَاقَةٌ“ کہ اس کے مقابلے میں ”جَمَلٌ“ ہے۔

مؤنث لفظی : وہ مؤنث ہے جس کے مقابلے میں کوئی مذکر جاندار نہ ہو، جیسے ”ظُلْمَةٌ“ (تاریکی) ”قُوَّةٌ“ (طاقت)

☆ تمرینات ☆

(۱) مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ و ترکیب کرو، نیز مذکر و مؤنث اور مؤنث حقیقی و لفظی بتاؤ!

هَذَا الْقَصْرُ جَمِيلٌ ،	فِي هَذَا الْقَصْرِ جُنَيْنَةٌ وَاسِعَةٌ ،
صَلَّتْ امْرَأَةٌ صَالِحَةً ،	زَيْدٌ يُسَافِرُ بِالطَّيَّارَةِ ،
تِلْكَ الْبِنْتُ بَيْضَاءُ ،	هَلْ رَأَيْتَ حُبْلَى ،
رَكِبَ بَكْرٌ عَلَى آتَانٍ سَوْدَاءُ ،	طَلَعَتِ الشَّمْسُ ،
هَذِهِ أَرْضُ اللَّهِ ،	مَنْ وَصَلَ إِلَى الْمَحْطَةِ ،
تِلْكَ الدَّرَاجَةُ زُرْقَاءُ ،	رَأَيْتُ نُصْرَى مِنَ النِّسَاءِ ،
هَلْ أَنْتَ تَرْكَبُ الْعَرَبَةَ ،	الْحَمَامَةُ جَالِسَةٌ عَلَى الشَّجَرَةِ ،
أَنَا كَلِينٌ لَحْمِ الدُّجَاجَةِ ،	هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ ،
سَلَّمْنِي تَدْخُلُ الْمَطْبَخَ .	

(۲) مذکورہ بالا جملوں کے مؤنثوں میں علامت تانیث بتاؤ!۔

.....

☆ سبق نمبر ۱۱ ☆

✽ واحد ، ثثنیہ ، جمع ✽

☆ اسم کی تین قسمیں ہیں ☆

(۱) واحد (۲) ثثنیہ (۳) جمع

واحد: وہ اسم ہے جو ایک فرد پر دلالت کرے جیسے ”رَجُلٌ“ ایک مرد ،
”بِنْتُ“ ایک لڑکی۔

ثثنیہ: وہ اسم ہے جو ایک طرح کی دو چیزوں پر دلالت کرے، اس وجہ سے کہ
واحد کے آخر میں الف اور نون مکسور، یا یاء ماقبل مفتوح اور نون مکسور لگا ہو۔ جیسے رَجُلَانِ
، رَجُلَيْنِ (دو مرد) ، بِنَتَانِ ، بِنَتَيْنِ (دو لڑکیاں) ۔

جمع: وہ اسم ہے جو ایک طرح کی دو سے زیادہ چیزوں پر دلالت کرے
، اس وجہ سے کہ اس کے واحد میں لفظ یا تقدیراً تبدیلی کی گئی ہو۔

لفظی تبدیلی وہ ہے جو بولنے میں آئے جیسے رَجُلٌ کی جمع رَجَالٌ۔ اور تقدیری
تبدیلی وہ ہے جس کا اعتبار کر لیا گیا ہو مگر بولنے میں تبدیلی نہ ہو جیسے فُلُكٌ (بمعنی کشتی) کی
جمع بھی فُلُكٌ ہے، مگر جب اسے واحد لیا گیا تو قُفْلٌ (بمعنی تالا) کے وزن پر مانا گیا ہے
، اور جب جمع لیا گیا تو أُسْدٌ کے وزن پر مان لیا گیا، جو أُسْدٌ (بمعنی شیر) کی جمع ہے ۔

☆ تمرینات ☆

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کرو، نیز جو اسماء ہوں ان میں واحد، ثثنیہ

اور جمع بتاؤ!۔

فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ، وَاَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ،
 يَدُ اللَّهِ عَلَى الْجَمَاعَةِ، ذَانِكَ الْعَالِمَانِ يَخْطَبَانِ بِالْعَرَبِيَّةِ،
 إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ، مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ،
 أَكْرَمْتُ الْوَالِدَيْنِ، هَلْ رَأَيْتِ الصَّيِّتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَذْهَبَانِ إِلَى الْمَلْرِسَةِ
 تَبْتُ يَدَا أَبِي لَهَبٍ، الْخَبِيثَاتِ لِلْخَبِيثِينَ،
 الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ
 يُبْنَى الْفُلُكُ بِالْخَشَبَةِ، هَذِهِ الْفُلُكُ تَجْرِي فِي نَهْرٍ جَمُونَا
 أَغْسِلُوا أَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ
 الْبَيْتَانِ جَالِسَتَانِ عَلَى الْحَصِيرَيْنِ،

☆ سبق نمبر ۱۲ ☆

﴿ جمع کے اقسام ﴾

☆ باعتبار لفظ جمع کی دو قسمیں ہیں ☆

(۱) جمع تکسیر (۲) جمع تصحیح

جمع تکسیر: وہ جمع ہے جس کے واحد کا وزن سلامت نہ رہے،

جیسے رَجُلٌ کی جمع رِجَالٌ اور مَسْجِدٌ کی جمع مَسَاجِدُ۔

جمع تکسیر کو جمع مکسر بھی کہا جاتا ہے۔

☆ جمع مکسر کے اوزان ☆

اگر واحد، ثلاثی یعنی تین حرفی ہو تو اس کی جمع مکسر اہل عرب سے سن کر جانی جائے گی اس کے لئے کوئی خاص وزن اور قاعدہ نہیں۔ اور اگر واحد، رباعی یعنی چار حرفی، یا خماسی یعنی پانچ حرفی ہو تو اس کی جمع مکسر، فَعَالِلُ کے وزن پر آئے گی، جیسے جَعْفَرٌ بمعنی ”نہر“ کی جمع جَعَاْفِرُ اور جَحْمَرِشٌ بمعنی ”زیادہ بوڑھی عورت“ کی جمع جَحَاْمِرُ (پانچواں حرف حذف کر دیا جائے گا)۔

جمع تصحیح وہ جمع ہے جس کے واحد کا وزن سلامت رہے جیسے مُسْلِمُونَ، مُسْلِمَاتٌ۔ ”جمع تصحیح کو جمع سالم بھی کہا جاتا ہے۔“

☆ جمع سالم کی دو قسمیں ہیں ☆

(۱) جمع مذکر سالم (۲) جمع مؤنث سالم

جمع مذکر سالم: وہ جمع سالم ہے جس کے آخر میں واو یا قبل مضموم اور نون مفتوح، یا یائے ماقبل مکسور اور نون مفتوح ہو جیسے مُسْلِمُونَ، مُسْلِمِينَ۔
جمع مؤنث سالم: وہ جمع سالم ہے جس کے آخر میں الف اور تا ہو جیسے مُسْلِمَاتٌ۔

☆ باعتبار معنی بھی جمع کی دو قسمیں ہیں ☆

(۱) جمع قلت (۲) جمع کثرت

جمع قلت: وہ جمع ہے جو دس سے کم پر یعنی تین سے نو تک بولی جائے اور اس کے چھ وزن ہیں، (۱) أَفْعُلٌ جیسے أَكْلُبُ (۲) أَفْعَالٌ جیسے أَقْوَالُ (۳) أَفْعَلَةٌ جیسے

أَعْوَنَةً (۴) فِعْلَةٌ جِیسے غِلْمَةٌ (۵) جمع مذکر سالم بغير الف لام جیسے مُسْلِمُونَ
(۶) جمع مؤنث سالم بغير الف لام جیسے مُسْلِمَاتُ

جمع کثرت : وہ جمع ہے جو دس یا دس سے زیادہ پر بولی جائے۔ جمع قلت کے چھ اوزان کے علاوہ جمع کے سارے اوزان جمع کثرت کے اوزان ہیں۔

☆ تمرینات ☆

(۱) مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کرو!

الرَّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ ،	تَجْرِي تَحْتَهَا الْأَنْهَارُ ،
لَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ ،	أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ
الْمُؤْمِنُونَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ ،	الْمُؤْمِنَاتُ يَدْخُلْنَ الْجَنَّةَ
الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأَمَّهَاتِ ،	حَفِظْتُ سَبْعَ آيَاتٍ ،
أَوْقِدِ الْقَنَادِيلَ بِالْكِبْرِيتِ ،	احْفَظْ دُرُوسَكَ ،
مَلَأَ اللَّهُ قُبُورَهُمْ نَارًا ،	أَوَى الْفِتْيَةُ فِي الْكَهْفِ ،
أُولَئِكَ الرِّجَالُ غِلْمَةُ السُّلْطَانِ ،	خَمْسُ أَنْهَارٍ تَجْرِي فِي بَنَجَابٍ ،
الْمُنَافِقُونَ أَكَلَبُ النَّارِ ،	هَلْ أَكَلْتُ خَمْسَ أَرْغِفَةٍ ،
نَحْنُ عِبَادُ اللَّهِ ،	يَرْكَبُ الْأَطْفَالُ عَلَى الْعَرَبَةِ ،
أَقْوَالُ الْأَنْبِيَاءِ صَادِقَةٌ ،	هَذِهِ الْجَوَامِيسُ أَعْوَنَةٌ ،
هَذِهِ أَبْنِيَةُ الْجَمْعِ ،	الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَاتُ ،
هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ مُنَافِقُونَ .	الْمَالُ وَالْبُنُونُ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا

- (۲) مذکورہ جملوں میں جمع مکسر اور جمع سالم بتاؤ!۔
 (۳) مذکورہ جملوں میں جمع مذکر سالم اور جمع مؤنث سالم کا امتیاز کرو!
 (۴) مذکورہ جملوں میں جمع قلت اور جمع کثرت بیان کرو۔

☆ سبق نمبر ۱۳ ☆

☆ اعراب اسم کا بیان ☆

☆ اسم کے اعراب تین ہیں ☆

(۱) رفع (۲) نصب (۳) جر

رفع: ضمہ واؤ اور الف سے ہوتا ہے۔

نصب: فتح، کسرہ، الف، یائے ساکن ماقبل فتح اور یائے ساکن ماقبل

کسرہ سے ہوتا ہے۔

جر: کسرہ، فتح، یائے ساکن ماقبل کسرہ اور یائے ساکن ماقبل فتح سے ہوتا

ہے۔ ”رفع، نصب اور جر کی ان بارہ صورتوں کو وجوہ اعراب کہا جاتا ہے“

ہدایت: جس اسم پر رفع آئے اس کو مرفوع، جس پر نصب آئے اس کو منصوب

اور جس پر جر ہو اس کو مجرور کہتے ہیں۔

☆ مرفوع آٹھ ہیں ☆

(۱) فاعل (۲) نائب فاعل (۳) مبتدا (۴) خبر (۵) حرف مشبہ کی خبر (۶) فعل

ناقص کا اسم (۷) ما اور لامشابه بلیس کا اسم (۸) لاء نفی جنس کی خبر۔

☆ منصوب بارہ ہیں ☆

- | | | |
|---------------------|--|-----------------------------|
| (۱) مفعول مطلق | (۲) مفعول بہ | (۳) مفعول فیہ |
| (۴) مفعول لہ | (۵) مفعول معہ | (۸) حال |
| (۹) تمیز | (۱۰) مستثنیٰ | (۶) حروف مشبہ بالفعل کا اسم |
| (۷) فعل ناقص کی خبر | (۱۱) ما و لامشابه بلیس کی خبر (۱۲) لائے نفی جنس کا اسم | |

☆ مجرور دو ہیں ☆

- (۱) وہ اسم جس پر حرف جرد داخل ہو (۲) مضاف الیہ
- تنبیہ:** اس سے پہلے بتایا گیا کہ اسماء میں، اسم متمکن معرب ہے یعنی اعراب کا طالب، لہذا وجوہ اعراب کے اعتبار سے اسم متمکن کے اقسام اور ان کا اعراب بیان کیا جاتا ہے۔

☆ اسم متمکن کی وجوہ اعراب کے اعتبار سے سولہ قسمیں ہیں ☆

- | | |
|---------------------|---|
| (۱) مفرد منصرف صحیح | (۲) مفرد منصرف قائم مقام صحیح |
| (۳) جمع مکسر منصرف | (۴) جمع مؤنث سالم |
| (۵) غیر منصرف | (۶) اسمائے ستہ مکبرہ موحده مضاف بغیر یائے متکلم |
| (۷) تشنیہ | (۸) کلا اور کلتا مضاف بشمیر |
| (۹) اثنان و اثنتان | (۱۰) جمع مذکر سالم |
| (۱۱) اولو | (۱۲) عشرون تا تسعون |
| (۱۳) اسم مقصور | (۱۴) غیر ثنی و جمع مذکر سالم، مضاف بیائے متکلم |

(۱۵) اسم منقوص (۱۶) جمع مذکر سالم مضاف بیائے متکلم

مفرد منصرف صحیح: وہ اسم ہے جو واحد ہو، غیر منصرف نہ ہو اور اس کے آخر میں حرف علت نہ ہو جیسے رَيْدٌ، رَجُلٌ۔

اس کا رفع ضمہ سے، نصب فتح سے اور جر کسرہ سے ہوگا جیسے جَاءَ نِي رَجُلٌ، رَأَيْتُ رَجُلًا، مَرَرْتُ بِرَجُلٍ۔

مفرد منصرف قائم مقام صحیح: وہ اسم جو واحد ہو غیر منصرف نہ ہو اور اس کے آخر میں یا، ما قبل ساکن، یا واو قبل ساکن ہو جیسے ذُلٌّ (ذول) ظَبْيٌ (ہرن)۔

اس کا رفع ضمہ سے، نصب فتح سے اور جر کسرہ سے ہوگا۔

جیسے: جَاءَ نِي ظَبْيٌ، رَأَيْتُ ظَبْيًا، مَرَرْتُ بِظَبْيٍ۔

جمع مکسر منصرف: وہ جمع جس کے واحد کا وزن سلامت نہ رہے اور غیر منصرف نہ ہو۔ جیسے: رِجَالٌ، اَطْفَالٌ،

اس کا رفع ضمہ سے، نصب فتح سے اور جر کسرہ سے ہوگا۔

جیسے: جَاءَ نِي رِجَالٌ، رَأَيْتُ رِجَالًا، مَرَرْتُ بِرِجَالٍ۔

جمع مؤنث سالم: اس کا رفع ضمہ سے، اور نصب و جر کسرہ سے ہوگا جیسے

جَاءَ نِي مُسْلِمَاتٌ، رَأَيْتُ مُسْلِمَاتٍ، مَرَرْتُ بِمُسْلِمَاتٍ۔

غیر منصرف: وہ اسم ہے جس میں منع صرف کے دو سبب پائے جائیں، یا

ایک ایسا سبب پایا جائے جو دو کے قائم مقام ہو۔ جیسے عُمْرٌ، مَسَاجِدُ،

اس کا رفع ضمہ سے اور نصب و جر فتح سے ہوگا، جیسے جَاءَ نِي عُمْرٌ، رَأَيْتُ

عَمَرَ، مَرَرْتُ بِعَمَرَ۔

☆ اسباب منع صرف نوہیں ☆

- (۱) عدل (۲) وصف (۳) تانیث (۴) معرفہ
(۵) عجمہ (۶) جمع (۷) ترکیب (۸) وزن فعل
(۹) الف نون زائدتان

جیسے: عَمَرُ، أَحْمَرُ، طَلْحَةُ، زَيْنَبُ، إِبْرَاهِيمُ، مَسَاجِدُ،
مَعْدِيكَرَبُ، أَحْمَدُ، عِمْرَانُ۔

عَمَرُ میں عدل کے ساتھ معرفہ ہے
أَحْمَرُ میں وصف کے ساتھ وزن فعل ہے
طَلْحَةُ میں تانیث کے ساتھ معرفہ ہے
زَيْنَبُ میں معرفہ کے ساتھ تانیث معنوی ہے
إِبْرَاهِيمُ میں عجمہ کے ساتھ معرفہ ہے
مَسَاجِدُ میں جمع ہے جو دو سبب کے قائم مقام ہے
مَعْدِيكَرَبُ میں ترکیب کے ساتھ معرفہ ہے
أَحْمَدُ میں وزن فعل کے ساتھ معرفہ ہے
عِمْرَانُ میں الف نون زائدتان کے ساتھ معرفہ ہے
لہذا یہ سارے اسماء غیر منصرف ہیں۔

اسمائے سقہ مکبرہ موحدہ مضاف بغیر یائے متکلم: وہ مخصوص چھ
اسماء جو معصر نہیں ہیں، اور واحد ہیں۔ اور وہ یہ ہیں۔ أَبٌ، أَخٌ، فَمٌ، حَمٌ، هُنَّ، ذُو۔

ان کا رفع واؤ سے، نصب الف سے اور جریا سے آئے گا۔ جیسے جَاءَ نِي أَبُوكَ ،
رَأَيْتُ أَبَاكَ ، مَرَرْتُ بِأَبِيكَ ،

ہدایت: اسماء ستہ مکبرہ موحده اگر مضاف نہ ہوں تو پہلی قسم یعنی مفرد منصرف صحیح میں داخل ہوں گے اور اگر یائے متکلم کی طرف مضاف ہوں تو چودھویں قسم یعنی غیر مثنیٰ و جمع مذکر سالم مضاف بیائے متکلم میں آئیں گے۔

تثنیہ: اس کا رفع الف سے اور نصب و جریا سے ساکن ماقبل فتح سے ہوگا، جیسے
جَاءَ نِي مُسْلِمَانِ ، رَأَيْتُ مُسْلِمَيْنِ ، مَرَرْتُ بِمُسْلِمَيْنِ -

کلا و کلتما مضاف بضمیر: ان کا رفع الف سے اور نصب و
جریا ساکن ماقبل فتح سے ہوگا۔ جیسے جَاءَ نِي كِلَاهُمَا ، وَ كِلْتَاهُمَا ، رَأَيْتُ كِلَيْهِمَا
وَ كِلْتَيْهِمَا ، مَرَرْتُ بِكِلَيْهِمَا وَ بِكِلْتَيْهِمَا -

اثنتان و اثنتان: ان کا رفع الف سے اور نصب و جریا ساکن ماقبل فتح سے
ہوگا جیسے جَاءَ نِي اثْنَانِ وَ اثْنَتَانِ ، رَأَيْتُ اثْنَيْنِ وَ اثْنَتَيْنِ ، مَرَرْتُ بِاثْنَيْنِ وَ
بِاثْنَتَيْنِ -

جمع مذکر سالم: اس کا رفع واؤ ماقبل مضموم سے اور نصب و جریا ماقبل
مکسور سے ہوگا، جیسے جَاءَ نِي مُسْلِمُونَ ، رَأَيْتُ مُسْلِمِينَ ، مَرَرْتُ بِمُسْلِمِينَ -
اولو: بمعنی (والے) یہ ذو کی جمع معنی ہے یعنی اس میں ذُو کی جمع کا معنی پایا
جاتا ہے۔

اس کا رفع واؤ ماقبل مضموم سے اور نصب و جریا ماقبل مکسور سے ہوگا جیسے جَاءَ
أُولُو مَالٍ ، رَأَيْتُ أُولَى مَالٍ ، مَرَرْتُ بِأُولَى مَالٍ ،

عَشْرُونَ تَاتَسْعُونَ : یعنی عِشْرُونَ ، ثَلَاثُونَ ، أَرْبَعُونَ ،
خَمْسُونَ ، سِتُّونَ ، سَبْعُونَ ، ثَمَانُونَ ، تِسْعُونَ ،

ان کا رفع و اَوّما قبل مضموم سے اور نصب و جز یا ما قبل مکسور سے ہوگا، جیسے جَاءَ نَبِيٌّ
عِشْرُونَ رَجُلًا ، رَأَيْتُ عِشْرِينَ رَجُلًا ، مَرَرْتُ بِعِشْرِينَ رَجُلًا۔

اسم مقصور : وہ اسم ہے جس کے آخر میں الف مقصورہ ہو یعنی ایسا الف ہو
جس کے بعد ہمزہ نہ ہو خواہ الف موجود رہے جیسے الْعَصَا، الْمَعْنَى یا تنوین کے ساتھ
اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا ہو جیسے عَصَى ، مَعْنَى۔

اس کا رفع تقدیری ضمہ سے، نصب تقدیری فتح سے اور جر تقدیری کسرہ سے ہوگا
جیسے جَاءَ الْعَصَا ، رَأَيْتُ الْعَصَا ، مَرَرْتُ بِالْعَصَا ، یا جیسے جَاءَ عَصَى ، رَأَيْتُ
عَصَى ، مَرَرْتُ بِعَصَى ،

ہدایت : جو ضمہ پڑھنے میں آئے وہ ضمہ لفظی ہے جیسے، رَيْدٌ کا ضمہ اور جو ضمہ پڑھا
نہ جائے بلکہ صرف فرض کر لیا گیا ہو، وہ ضمہ تقدیری ہے یہی حال فتح اور کسرہ کا ہے۔

غیر مثنیٰ و جمع مذکر سالم مضاف بیائے متکلم : اس کا رفع تقدیری
ضمہ سے، نصب تقدیری فتح سے اور جر تقدیری کسرہ سے ہوگا جیسے، جَاءَ وَلَدِي ، رَأَيْتُ
وَلَدِي ، مَرَرْتُ بِوَلَدِي۔

اسم منقوص : وہ اسم ہے جس کا آخر یا ما قبل مکسور ہو خواہ وہ یا موجود رہے جیسے،
الْقَاضِي ، الدَّاعِي ، یا تنوین کے ساتھ اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گئی ہو جیسے، قَاضٍ ،
دَاعٍ ،

اس کا رفع تقدیری ضمہ سے، نصب لفظی فتح سے اور جر تقدیری کسرہ سے ہوگا جیسے

جَاءَ الْقَاضِي ، رَأَيْتُ الْقَاضِي ، مَرَرْتُ بِالْقَاضِي يَا جَلَّةَ قَاضٍ ، رَأَيْتُ قَا
ضِيًا مَرَرْتُ بِقَاضٍ۔

جمع مذکر سالم مضاف بیائے متکلم:

اس کا رفع واؤ تقدیری سے، نصب وجر یائے ماقبل مکسور سے ہوگا جیسے، جَلَّة
مُسْلِمِيٍّ رَأَيْتُ مُسْلِمِيٍّ مَرَرْتُ بِمُسْلِمِيٍّ۔

ہدایت: ”مُسْلِمِيٍّ“ حالت رفع میں ”مُسْلِمُونَ“ ی اور حالت نصب وجر
میں ”مُسْلِمِينَ“ ی تھا۔ ”مُسْلِمُونَ“ ی میں، نون، اضافت کی وجہ سے گراء، ”مُسْلِمُوِيٍّ
ہو گیا، اب واؤ اور یا جمع ہوئے ان میں پہلا ساکن تھا، قاعدہ مشہور کے مطابق واؤ یا سے
بدل گیا پھر پہلی یا کا دوسری یا میں ادغام کر دیا، اور یا کی مناسبت سے میم کا ضمہ کسرہ سے
بدل گیا، ”مُسْلِمِيٍّ“ ہو گیا، اور ”مُسْلِمِينَ“ ی میں بھی نون اضافت کی وجہ سے گراء، تو ”مُسْلِمِيٍّ
ی ہوا پھر صرف یا کا یا میں ادغام کرنے سے ”مُسْلِمِيٍّ“ ہو گیا۔

ہدایت: ”مُسْلِمِيٍّ“ میں پہلی یا حالت رفع میں واؤ سے بدلی ہوئی ہے لہذا اس کا
رفع واؤ تقدیری ہوا اور حالت نصب وجر میں یا، پہلے سے ہے لہذا ان دونوں حالتوں کا
اعراب لفظی یا سے ہے۔

☆ تمرینات ☆

(۱) مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کرو، نیز ہر اسم متمکن کے بارے میں
بتائیے کہ وہ اسم متمکن کی کون سی قسم ہے اور کس حالت میں ہے اور اس قسم کا اعراب کیا
ہے؟

الْحَمْدُ لِلَّهِ ،	مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ،
لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ ،	لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ ،
لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ ،	مَا بَكَرٌ قَانِمًا ،
هَذَا الدَّلِيلُ لِبَكْرِ ،	رَأَيْتُ ظَبْيًا جَمِيلًا ،
وَصَلْتُ الْمَدْرَسَةَ بِالْمَشْيِ عَلَى الْأَقْدَامِ ،	خَرَجْتُ نَحْوَ الْبُسْتَانِ ،
لَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ ،	وَلَوْ عَلَى آذَانِهِمْ ،
عَنْ الْوُجُوهِ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ ،	يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ ،
جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَى ،	لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
إِسْمُهُ أَحْمَدُ ،	أَلَيْسَ لِي مُلْكٌ مِصْرَ ،
صَلَّيْتُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ ،	رَأَيْتُ عُمَرَ حَزِينًا ،
رَوَى أَبُو هُرَيْرَةَ ،	إِنَّ أَخَاكَ غَبِيٌّ ،
رَوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ ،	أَرْسَلَ أَخُو زَيْدٍ حَمَاكِ إِلَى ذِي عِلْمٍ
إِنَّ هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ مُؤْمِنَانِ ،	قَتَلَ الْوَلَدَانِ كِلَاهُمَا أَبَا جَهْلٍ ،
ذَهَبْتُمَا كِلَتَاكُمَا ،	لَيْتَ الرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا صَادِقَانِ ،
سَلَّمْتُ عَلَى كِلَيْهِمَا ،	قَرَأَ اثْنَانِ مِنَ الطَّلَبَةِ ،
قَرَأْتُ اثْنَيْنِ مِنَ الْأَوْرَاقِ ،	مَرَرْتُ بِاثْنَيْنِ مِنَ الْبِلَادِ ،
سَعَوْ فِي آيَاتِنَا مُعَاجِزِينَ ،	وَعِدَ الْمُتَّقُونَ الْجَنَّةَ ،
أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ ،	أَنْتُمْ صَامِتُونَ ،
كُنْتُمْ صَادِقِينَ ،	لَا يَبِي ثَلَاثُونَ سَيَّارَةً ،

مَا زُرْتُكَ مِنْ أَرْبَعِينَ يَوْمًا،
 أَوْثِكَ أُولُو الْأَلْبَابِ،
 زُرْتُ عِشْرِينَ مِنْ أُولَى الْعِلْمِ،
 جَعَلَ اللَّهُ عِيسَى نَبِيًّا،
 النَّصَارَى اخْتَلَفُوا فِي عِيسَى،
 أَذْهَبَ الْمُصَلَّى الْجَانِي إِلَى الْقَاضِي،
 ذَهَبَ بَنِي إِلَى دَاعٍ،
 أَخَذْتُ عَلَى بَنِي.
 أَلْوَالِدَاتُ يُرِضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ،
 بَنَى الْمَلِكُ خَمْسِينَ عُمُودًا فِي قَصْرِهِ
 إِنَّ أُولَى الْإِيمَانِ فَائِزُونَ،
 اسْتَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ،
 أَرْسَلْنَا مُوسَى وَهَارُونَ إِلَى فِرْعَوْنَ
 ضَرَبَ وَلَدِي غُلَامِي بِخَشَبَتِي
 قَرَأَ أَخِي كِتَابِي عَلَى اسْتَاذِي،
 رَأَيْتُ مُسْلِمِي جَالِسِينَ،
 قَرَأَ الْوَلَدَانِ الْكِتَابَيْنِ فِي السَّنَتَيْنِ

☆ سبق نمبر ۱۴ ☆

﴿اعراب فعل کا بیان﴾

☆ فعل کے اعراب تین ہیں ☆

(۱) رفع (۲) نصب (۳) جزم

رفع: ضمہ اور نون سے ہوتا ہے۔

نصب: فتح اور حذف نون سے ہوتا ہے۔

جزم: سکون، حذف نون اور حذف لام کلمہ سے ہوتا ہے۔

ہدایت : خیال رہے کہ افعال میں صرف فعل مضارع پر اعراب آتا ہے جبکہ وہ نون تاکید اور نون جمع مؤنث سے خالی ہو، باقی سارے افعال مبنی ہیں،

ہدایت : فعل مضارع پر جب کوئی ناصب (نصب دینے والا کلمہ) داخل ہو تو منصوب ہوگا، جب کوئی جازم (جزم دینے والا کلمہ) آئے تو مجزوم ہوگا۔ اور جب ناصب و جازم دونوں سے خالی ہو تو مرفوع ہوگا۔

☆ **فعل مضارع کی وجوہ اعراب کے اعتبار سے چار قسمیں ہیں** ☆

اول : فعل مضارع صحیح جو ضمیر بارز مرفوع متصل سے خالی ہو جیسے **يَضْرِبُ تَضْرِبُ تَضْرِبُ أَضْرِبُ نَضْرِبُ**۔

اس کا رفع ضمہ سے نصب فتح سے اور جزم سکون سے ہوگا جیسے **هُوَ يَضْرِبُ، لَنْ يَضْرِبَ، لَمْ يَضْرِبْ**۔

دوم : فعل مضارع معتل واوی اور معتل یائی جو کہ ضمیر بارز مرفوع متصل سے خالی ہو، معتل واوی جیسے **يَغْرُو تَغْرُو تَغْرُو أَغْرُو نَغْرُو** معتل یائی جیسے **يَرْمِي تَرْمِي تَرْمِي أَرْمِي نَرْمِي**۔

اس کا رفع تقدیری ضمہ سے نصب لفظی فتح سے اور جزم حذف لام سے ہوگا، جیسے **هُوَ يَغْرُو لَنْ يَغْرُو لَمْ يَغْرُو هُوَ يَرْمِي لَنْ يَرْمِي لَمْ يَرْمِ**۔

سوم : فعل مضارع معتل الفی جو ضمیر بارز مرفوع متصل سے خالی ہو، جیسے

يَرْضَى، تَرْضَى، تَرْضَى أَرْضَى، نَرْضَى۔

اس کا رفع تقدیری ضمہ سے، نصب تقدیری فتح سے اور جزم حذف لام سے

ہوگا، جیسے **هُوَ يَرْضَى، لَنْ يَرْضَى، لَمْ يَرْضَ**۔

چہارم: فعل مضارع صحیح اور معتل جو ضمیر بارز مرفوع متصل کے ساتھ ہو، صحیح

جیسے يَضْرِبَانِ يَضْرِبَانِ يَضْرِبَانِ يَضْرِبَانِ يَضْرِبَانِ يَضْرِبَانِ،
تَضْرِبَيْنِ، معتل واوی جیسے يَغْرُوَانِ يَغْرُوَانِ يَغْرُوَانِ يَغْرُوَانِ يَغْرُوَانِ يَغْرُوَانِ
تَغْرِيْنِ - معتل یائی جیسے يَرْمِيَانِ يَرْمِيَانِ يَرْمِيَانِ يَرْمِيَانِ يَرْمِيَانِ يَرْمِيَانِ
تَرْمِيْنِ - معتل الفی جیسے يَرْضِيَانِ يَرْضِيَانِ يَرْضِيَانِ يَرْضِيَانِ يَرْضِيَانِ يَرْضِيَانِ
تَرْضَوْنِ تَرْضَوْنِ

اس کا رفع نون سے اور نصب و جزم حذف نون سے ہوگا جیسے هُمَا يَضْرِبَانِ لَنْ
يَضْرِبَا لَمْ يَضْرِبَا هُمَا يَغْرُوَانِ لَنْ يَغْرُوَا لَمْ يَغْرُوَا هُمَا يَرْمِيَانِ لَنْ يَرْمِيَا
لَمْ يَرْمِيَا هُمَا يَرْضِيَانِ لَنْ يَرْضِيَا لَمْ يَرْضِيَا

ہدایت: فعل مضارع کے پانچ صیغے ضمیر بارز مرفوع متصل سے خالی ہوتے

ہیں، اور ان میں ضمیر مرفوع متصل مستتر یعنی پوشیدہ ہوتی ہے اور وہ صیغے یہ ہیں واحد مذکر
غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم، متکلم مع الغیر۔ واحد مذکر غائب
میں هُوَ واحد مؤنث غائب میں هِيَ واحد مذکر حاضر میں أَنْتَ واحد متکلم میں أَنَا اور متکلم مع
الغیر میں نَحْنُ کشیدہ ہوتی ہے۔ اور سات صیغوں میں ضمیر مرفوع متصل بارز یعنی ظاہر
ہوتی ہے اور وہ سات صیغے یہ ہیں چاروں تثنیہ، دو جمع مذکر غائب اور حاضر، اور ایک واحد
مؤنث حاضر چاروں تثنیہ میں الْف، جمع مذکر غائب اور جمع مذکر حاضر میں وَآؤ اور واحد
مؤنث حاضر میں يَاءُ ضمیر بارز ہے۔

تنبیہ: فعل مضارع کے دو صیغوں یعنی جمع مؤنث غائب جیسے يَضْرِبُنَّ

اور جمع مؤنث حاضر جیسے تَضْرِبُنَّ میں "نون" ضمیر مرفوع متصل ہے، مگر یہ دونوں صیغے

بنی ہیں اس لئے اعراب کے بیان میں ان کا ذکر نہیں۔

☆ تمرینات ☆

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کرو اور ہر فعل مضارع کی حالت بتاؤ نیز ہر فعل مضارع کے بارے میں بتاؤ کہ وہ چاروں قسموں میں سے کون سی قسم ہے؟ اور اس قسم کا اعراب کیا ہے؟۔

زَيْدٌ يَسْكُنُ الْقَرْيَةَ ،	أَنْتَ تَنْصُرُ الْمَسَاكِينَ ،
هَذِهِ الْمَرْأَةُ تَطْبَخُ طَعَامًا لَدَيْهَا ،	لَا أَكْتُبُ بَعْدَ الْعَصْرِ ،
نُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ،	لَنْ يَضْرِبَ بَكْرٌ أَخَاهُ ،
رَضِيتُ أَنْ تَجْلِسَ هُنَا ،	أَسْلَمْتُ كَيْ أَدْخَلَ الْجَنَّةَ ،
نُحِبُّ أَنْ نَزُورَكُمْ إِذَنْ نُكْرِمَكُمْ ،	لَنْ تَخْرُجَ بِنْتِي إِلَى السُّوقِ ،
لَمْ يَسْمَعْ زَيْدٌ كَلَامِي ،	لَمَّا تَفْتَحْ بَوَابَهُ ،
لَا تَقْعُدْ بَعْدَ الذِّكْرِ ،	لَا قُتْلُ هَذَا الْكَافِرِ ،
اللَّهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ ،	هَذِهِ الْعَفِيفَةُ تَدْعُو إِلَى الْخَيْرِ ،
أَنْتَ تَغْزُو فِي الْمِيدَانِ ،	أَتْلُو بَعْدَ الْفَجْرِ ،
نَرْجُو رَحْمَةَ اللَّهِ ،	لَنْ يَدْعُوا الْكَافِرُ إِلَى الْخَيْرِ ،
هُوَ الَّذِي يُصَلِّي عَلَيْكُمْ ،	تُخْفِي فِي نَفْسِكَ ،
لَنْ نَعْصِيَ اللَّهَ ،	أُرِيدُ أَنْ تَقْضِيَ بَيْنَ الْخَصْمَيْنِ ،
لَمْ يَهْدِنِي زَيْدٌ إِلَى الطَّرِيقِ ،	تَرَى الْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ ،

نَحْشَى عَذَابَ اللَّهِ ، الْيَوْمَ تُجْزَى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ
 مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ ، لَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى
 لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ فِي الدَّارِ ، لَمَّا يَقْوَزَيْدٌ عَلَى الْعَمَلِ ،
 إِنْ نَلَقَ الْعَالَمِ نُكْرُمَهُ ، يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْبِ ،
 يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ ، الْكَفَّارُ يَغْمَهُونَ فِي طُغْيَانِهِمْ ،
 لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ ، لَنْ تَضْرِبَ هَٰذَيْنِ الْوَلَدَيْنِ ،
 أَلَمْ يَرَوْا أَنَّهُ لَا يُكَلِّمُهُمْ ، لَمَّا تَقْدِرُوا عَلَى الْخِيَاطَةِ ،
 إِنْ تَدْخُلْ هَٰذَا الْبَيْتَ نَضْرِبْكَ ضَرْبًا شَدِيدًا ،
 مَنْ يَعِصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا مُبِينًا ،
 أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ،

☆ سبق نمبر ۱۵ ☆

﴿ عامل کا بیان ﴾

عامل: وہ شے ہے جس کے سبب معرب کے آخر میں مخصوص اثر ظاہر ہو جیسے جاء زید میں جاء عامل ہے کہ اس کی وجہ سے زید کے آخر میں ضمہ آ گیا۔

☆ عامل کی دو قسمیں ہیں ☆

(۱) عامل لفظی (۲) عامل معنوی۔

☆ عامل لفظی کی تین قسمیں ہیں ☆

(۱) حروف عاملہ (۲) افعال عاملہ (۳) اسماء عاملہ۔

☆ عامل معنوی دو چیزیں ہیں ☆

(۱) ابتداء (۲) فعل مضارع کا ناصب و جازم سے خالی ہونا۔

ہدایت: کل عوامل سو ہیں اٹھانوے لفظی اور دو معنوی، لفظی عوامل یعنی حروف

عاملہ، افعال عاملہ اور اسماء عاملہ میں سات قیاسی ہیں جن کے لئے کوئی قاعدہ کلیہ بیان کیا گیا ہے اور اکیانوے سماعتی ہیں جو اہل عرب سے سن کر جانے گئے جیسے سترہ حروف جارہ۔ تفصیل شرح مآۃ عامل میں ہے۔

.....

☆ سبق نمبر ۱۶ ☆

﴿ حروف عاملہ ﴾

☆ حروف عاملہ کی سات قسمیں ہیں ☆

(۱) حروف جارہ، (۲) حروف مشبہ بالفعل، (۳) ماو لا مشابہ بلیس (۴) لاء نفی جنس،

(۵) حروف نداء، (۶) نواصب مضارع، (۷) جوازم مضارع،

نواصب مضارع اور جوازم مضارع فعل میں عمل کرتے ہیں اور باقی پانچوں قسموں

کے حروف اسم میں عامل ہوتے ہیں،

☆ حروف جارہ سترہ ہیں ☆

بَا ، تَا ، كَافٌ ، لَامٌ ، وَاوٌ ، مُنْذٌ ، مُذٌ ، خَلَا ، رُبٌّ ، حَاشَا ، مِنْ ، عَدَا ، فِي ،

عَنْ ، عَلَى ، حَتَّى ، إِلَى

یہ حروف اسم پر جر کرتے ہیں جیسے للہ۔

☆ حروف مشبہ بالفعل چھ ہیں ☆

إِن ، اَنَّ ، كَأَنَّ ، لَكِنَّ ، لَيْتَ ، لَعَلَّ

یہ حروف، جملہ اسمیہ یعنی مبتدا اور خبر پر داخل ہوتے ہیں اور ان کے داخل ہونے کے بعد مبتدا کو حرف مشبہ کا اسم اور خبر کو حرف مشبہ کی خبر کہا جائے گا یہ حروف اپنے اسم کو منصوب اور خبر کو مرفوع کرتے ہیں جیسے اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ۔

ہدایت: اِنَّ ، اَنَّ تحقیق کے لئے ہیں جیسے اِنَّكَ عَالِمٌ (بے شک تو عالم ہے) كَأَنَّ تشبیہ کے لئے ہے جیسے كَأَنَّ بَكْرًا قَارِيٌّ (گویا کہ بکر قاری ہے) یعنی قاری کی طرح ہے۔ لَكِنَّ استدراک۔ یعنی گزشتہ کلام سے پیدا ہونے والے وہم کو دور کرنے کے لئے ہے، جیسے ذَهَبَ زَيْدٌ لَكِنَّ عَمْرًا حَاضِرٌ (زید گیا لیکن عمرو حاضر ہے) زید کے جانے سے یہ وہم ہوا کہ اس کا دوست عمرو بھی گیا ہو ، لَكِنَّ کے ذریعہ یہ وہم دور کر دیا گیا۔ لیت تمنی کے لئے ہے جیسے لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُوْدُ (کاشکہ جوانی لوٹ آتی) اور لَعَلَّ ترجی یعنی کسی بات کی امید ظاہر کرنے کے لئے ہے جیسے لَعَلَّكَ مُؤْمِنٌ (شاید تو مومن ہے)

☆ ما ولا مشابہ بلیس ☆

اپنے اسم کو رفع اور اپنی خبر کو نصب کرتے ہیں، جیسے مَا زَيْدٌ قَائِمًا ، لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ

مِنْكَ۔

یہ دونوں، دو طرح، لَیْسَ کے مشابہ ہیں اول یہ کہ لَیْسَ کی طرح ان دونوں میں نفی کا معنی ہے، دوم یہ کہ مبتدا و خبر پر داخل ہوتے ہیں جیسا کہ لَیْسَ داخل ہوتا ہے اسی لئے مَا اور لَا لَیْسَ کی طرح عمل یعنی اسم کو رفع اور خبر کو نصب کرتے ہیں۔

☆ لائے نفی جنس ☆

یہ ”لا“ بھی مبتدا اور خبر پر داخل ہوتا ہے، مبتدا کو اسم لا اور خبر کو خبر لا کہا جائیگا، اس کو لائے نفی جنس اس لئے کہتے ہیں کہ یہ جنس اسم سے خبر کی نفی کر دیتا ہے۔
لائے نفی جنس اپنی خبر کو ہمیشہ مرفوع کرتا ہے اور اسکے اسم کی چار صورتیں ہیں۔

(۱) لا، کا اسم نکرہ ہو اور مضاف یا مشابہ مضاف ہو تو منصوب ہوگا جیسے لَا غُلَامَ

رَجُلٍ ظَرِيفٌ فِي الدَّارِ، لَا عِشْرِينَ دِرْهَمًا مَوْجُودٌ۔

(۲) لا، کا اسم نکرہ ہو اور مفرد ہو یعنی مضاف یا مشابہ مضاف نہ ہو تو علامت نصب

پڑنی ہوگا، جیسے لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ، لَا رَجُلَيْنِ قَائِمَانِ،

(۳) لا، کا اسم معرفہ ہو تو دوسرے معرفہ کے ساتھ، لا کو مکرر کرنا لازم ہوگا، اس

صورت میں لا، مُلْفًى ہو جائے گا، یعنی عمل نہیں کریگا اور لا کا اسم ابتداء کے سبب مرفوع ہوگا جیسے لَا زَيْدٌ عِنْدِي وَلَا عَمْرُو۔

(۴) لا، کا اسم نکرہ اور مفرد ہو اور لا دوسرے نکرہ مفردہ کے ساتھ مکرر ہو جیسے لَا

حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ تو اس میں پانچ طریقے جائز ہیں۔

(۱) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، ہر ایک لَا نفی جنس کیلئے اور دونوں

نکرے مبنی برفتح۔

(۲) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ پہلا لَا نفی جنس کیلئے ہے اور عمل نہیں کر رہا

ہے اور دوسرا لازائدہ تاکید نفی کیلئے، دونوں نکرے مرفوع بابتداء ہیں

(۳) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ، پہلا لَا نفی جنس کے لئے، دوسرا لَا

زائدہ تاکید نفی کیلئے، اور پہلا نکرہ مبنی برفتح اور دوسرا نکرہ مرفوع کیونکہ اسکا عطف نکرہ کے محل بعید پر ہے اور وہ محل بعید کے اعتبار سے مرفوع بسبب ابتداء ہے۔

(۴) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ، پہلا لامشابهہ بلیس اس کا اسم مرفوع، دوسرا

لَا نفی جنس کے لئے اس کا اسم مبنی برفتح۔

(۵) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ، پہلا لَا نفی جنس کیلئے، دوسرا، زائدہ تاکید

نفی کیلئے ہے اور پہلا نکرہ مبنی برفتح، اور دوسرا نکرہ منصوب مع تنوین اس کا عطف پہلے نکرہ کے محل قریب پر ہے اور وہ محلا منصوب ہے۔

☆ حروف ندا پانچ ہیں ☆

یَا، آيَا، هَيَا، آئِ اور ہمزہ مفتوحہ یعنی اُ

آئِ اور ہمزہ قریب کی نداء کے لئے ہیں، آيَا اور هَيَا دور کے لئے ہیں اور يَا دور و نزدیک دونوں کیلئے ہے۔

☆ منادی جس پر حرف ندا داخل ہوتا ہے اس کی چار قسمیں ہیں ☆

اول : وہ منادی جو مضاف ہو جیسے يَا عَبْدَ اللّٰهِ ۔

دوم : وہ منادی جو مشابہ مضاف ہو جیسے يَا طَالِعًا جَبَلًا (اے پہاڑ پر چڑھنے

والے)۔

سوم : وہ منادی جو نکرہ غیر معین ہو یعنی ایسا نکرہ ہو جو نداء کے بعد بھی معرفہ نہ ہو

جیسے اندھا کہے يَا رَجُلًا خَذُ بِيَدِي (اے کوئی مرد میرا ہاتھ پکڑ لے)

چہارم : وہ منادئ جو مفرد معرفہ ہو یعنی نہ مضاف ہو نہ مشابہ مضاف اور اس سے فرد معین مراد ہو جیسے یَا زَيْدُ۔

پہلی تینوں قسموں کے منادئ میں حرف نداء نصب کرتا ہے اور چوتھی قسم کا منادئ علامت رفع پر مبنی ہوگا۔

مشابہ مضاف : وہ اسم ہے جو اپنا پورا معنی ظاہر کرنے میں دوسرے اسم کا محتاج ہو جیسے طَالِعٌ ، عَشْرُونَ۔

☆ نواصب مضارع یعنی فعل مضارع پر نصب کرنے والے حروف چار ہیں ☆

أَنْ ، لَنْ ، كَيْ ، إِذَنْ

”أَنْ“ فعل مضارع کے ساتھ مل کر مصدر کے معنی میں ہو جاتا ہے اسی وجہ سے اس کو أَنْ مصدر یہ کہتے ہیں۔ جیسے أُرِيدُ أَنْ تَقُومَ ، أُرِيدُ قِيَامَكَ کے معنی میں ہے یعنی ”میں تیرے کھڑے ہونے کا ارادہ کرتا ہوں“۔

”لَنْ“ نفی تاکید کے لئے آتا ہے جیسے لَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ (زید ہرگز نہیں نکلے گا)۔

”كَيْ“ یہ ظاہر کرتا ہے کہ اس کا ماقبل مابعد کے لئے سبب ہے جیسے أَسْلَمْتُ كَيْ أَدْخُلَ الْجَنَّةَ (میں اسلام لایا تاکہ جنت میں داخل ہو جاؤں)۔

”إِذَنْ“ کسی بات کے جواب میں استعمال ہوتا ہے جیسے کوئی کہے اَتَيْكَ غَدًا (میں کل تیرے پاس آؤنگا) جوابا کہا جائے گا إِذَنْ أَكْرَمَكَ (تب میں تیری عزت کروں گا)۔

تنبیہ : چھ حروف ہیں جن کے بعد أَنْ مقدر ہو کر فعل مضارع کو نصب کرتا ہے۔

(۱) حَتَّى ، جیسے مَرَرْتُ حَتَّى أَدْخُلَ الْبَلَدَ (میں گزرا یہاں تک کہ شہر میں

داخل ہوا۔

(۲) لام جحد، جیسے مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ (اللہ ایسا نہیں

کہ ان کو عذاب دے جبکہ آپ ان میں ہیں)

لام جحد نفی کی تاکید کے لئے ہے اور کان منفی کے بعد آتا ہے اسی لئے اس کو لا

م جحد یعنی انکار کا لام کہتے ہیں۔

(۳) اَوْ، جو الی یا الا کے معنی میں ہو لَا لَزِمَنَّكَ اَوْ تُعْطِيَنِي حَقِّي (میں

تجھے پکڑے رہوں گا یہاں تک کہ تو مجھے میرا حق دیدے)۔

(۴) وَاَوْصِرْ، جیسے لَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرَبَ اللَّبَنَ (مچھلی کھانے کے

ساتھ دودھ نہ پیو)۔

وَاَوْصِرْ وہ واو عاطفہ ہے جو معطوف علیہ پر آنے والی چیز کو معطوف پر آنے

سے روکتا ہے۔

(۵) لام کی جیسے اَسْلَمْتُ لِادْخُلَ الْجَنَّةَ (میں اسلام لایا تا کہ جنت میں

جاؤں)۔

(۶) فاء، جو کہ امر، نہی، نفی، استفہام، تمنی اور عرض میں سے کسی ایک کے جواب

میں واقع ہو، جیسے رُزْنِي فَأَكْرِمْكَ (میری زیارت کر کہ تیری تعظیم کروں) لَا تَشْتِمْنِي

فَأُهِينَكَ (مجھے گالی نہ دے کہ تیری اہانت کروں) مَا تَأْتِيَنَا فَتُحَدِّثُنَا (آپ

ہمارے پاس نہیں آتے کہ ہم سے گفتگو کریں) اَيْنَ بَيْتِكَ فَأَرْوِرَكَ (آپ کا گھر کہاں

ہے کہ آپ کی زیارت کروں)۔ لَيْتَ لِي مَالًا فَأَنْفِقَ مِنْهُ (کاش کہ میرے پاس مال

ہوتا تو میں اس سے خرچ کرتا، اَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَتُصِيبَ خَيْرًا (کیا آپ ہماری طرف

نہیں اتریں گے کہ بھلائی پائیں)۔

☆ جوازم مضارع یعنی فعل مضارع پر جزم کرنے والے حروف پانچ ہیں ☆

لَمْ، لَمَّا، لَامَ، لَمْ، لَا، نَهَى، إِنَّ، شَرْطِيَّة۔

”لَمْ اور لَمَّا“ فعل مضارع کو ماضی منفی کے معنی میں کر دیتے ہیں جیسے لَمْ

يَنْصُرُ (اس نے مدد نہیں کی) لَمَّا يَنْصُرُ (اس نے اب تک مدد نہیں کی)

لَامَ آمُرُ: مضارع مجہول کے سب صیغوں میں اور مضارع معروف میں غائب و

متکلم کے صیغوں میں آتا ہے اور طلب فعل کا معنی پیدا کرتا ہے جیسے لِيَنْصُرْ چاہئے کہ وہ

مدد کرے۔

لَا، نَهَى: مضارع معروف و مجہول کے سب صیغوں میں آتا ہے اور طلب ترک

فعل کا معنی پیدا کرتا ہے جیسے لَا تَنْصُرْ۔ تو مدد نہ کر إِنَّ شَرْطِيَّة: دو جملوں پر آتا ہے

اور یہ بتاتا ہے کہ دوسرا جملہ اسی وقت ثابت ہوگا جب پہلا ثابت ہوگا، پہلے جملے کو شرط اور

دوسرے جملے کو جزا کہتے ہیں اور إِنَّ دونوں کو جزم دے گا جیسے إِنَّ تَضْرِبْ أَضْرِبْ (اگر

تو مارے گا تو میں ماروں گا)۔

فائدہ: إِنَّ کی شرط و جزا دونوں میں مستقبل کا معنی ہوتا ہے خواہ ماضی ہی کیوں

نہ ہو جیسے إِنَّ ضَرَبْتُ ضَرَبْتُ (اگر تو مارے گا تو میں ماروں گا) مگر ماضی چونکہ ماضی ہی ہے

اس لئے اس پر إِنَّ شَرْطِيَّة کا اثر ظاہر نہیں ہوگا اور وہ محلاً مجزوم ہوگی

☆ چار صورتوں میں جزا پر فاء کا لانا واجب ہوتا ہے ☆

(۱) جزا جب جملہ اسمیہ ہو جیسے إِنَّ تَأْتِنِي فَأَنْتَ مُكْرَمٌ۔

(۲) جزا جب فعل امر ہو جیسے إِنَّ رَأَيْتَ زَيْدًا فَأَكْرِمُهُ۔

(۳) جزا جب فعل نہی ہو جیسے إِنَّ أَتَاكَ عَمْرٌو فَلَا تُهِنُّهُ۔

(۴) جزا جب دعا ہو جیسے اِنْ اَكْرَمْتَنِي فَجَزَاكَ اللّٰهُ خَيْرًا۔

☆ تمرینات ☆

(۱) مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کرو اور خط کشیدہ حروف میں حرف جار،

حرف مشبہ بالفعل، مامشابه بلیس، لامشابه بلیس، اور لائے نفی جنس بتاؤ؟

وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ، اِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ ،

الْفِتْنَةُ اَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ ، وَلَا تَأْكُلُوا اَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ ،

يَسْئَلُونَكَ عَنِ الْاَهْلِ ، وَلَا تُلْقُوا بِاَيْدِيكُمْ اِلَى التَّهْلُكَةِ ،

اُولٰٓئِكَ عَلٰى هٰذِهِ مِّنْ رَبِّهِمْ ، وَلٰكِنَّ اَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ،

لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذٰلِكَ اَمْرًا ، لَا اَكْرَاهُ فِي الدِّينِ ،

مَا زَيْدٌ قَانِمًا ، لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ ،

لَا رَجُلٌ اَفْضَلُ مِنْكَ ، لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُوذُ ،

كَأَنَّ بَكْرًا قَارِي ،

(۲) مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کرو اور منادئ کے اقسام کا تعین کرو۔

يَا ذَاهِبًا بَيْتًا ، يَا رَسُولَ اللَّهِ اُنْظُرْ حَالَنَا ،

وَاتَّقُونَ يَا اُولٰٓئِی الْاَلْبَابِ ، يَا زَيْدُ اِسْمَعْ كَلَامِي ،

يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي ، نَعْبُدُكَ يَا اَللّٰهُ ،

(۳) مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کرو اور خط کشیدہ حروف میں ناصب

مضارع اور جازم مضارع بیان کرو۔

أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ ،
 لَمْ يَأْتِ نَظِيرُكَ فِي نَظَرٍ ، لَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِهِمْ ،
 لَنْ نَشْرَبَ الْخَمْرَ أَبَدًا ، لِيَيْكَ يَزِيدُ ،
 لَا تَقْرُبُوا الزِّنَا ، لَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍ ،
 لِيَنْصُرِ الْمُسْلِمُ أَخَاهُ ، إِنْ تَنْصُرِ الْمَسَاكِينَ يَنْصُرَكَ اللَّهُ ،
 إِنْ تَضْرِبْ تَضْرِبْ ، أَسْلَمْتُ كَيْ أَدْخَلَ الْجَنَّةَ ،
 إِذَنْ يَسْمَعُوا قَوْلَكُمْ ، لَنْ تَذْهَبَا إِلَى بَيْتِي ،
 اقْرَأُوا الْقُرْآنَ كَيْ تَسْتَحِقُّوا الْأَجْرَ ،

.....

☆ سبق نمبر ۱۷ ☆

﴿ افعال عاملہ ﴾

”ہر فعل عمل کرتا ہے اور کوئی فعل غیر عامل نہیں ہے“

☆ **فاعل کے اعتبار سے فعل کی دو قسمیں ہیں** ☆

(۱) فعل معروف (۲) فعل مجہول۔

فعل معروف : وہ فعل ہے جس کی نسبت فاعل کی طرف ہو جیسے ضَرَبَ

رَيْدٌ ضَرَبَ۔

فعل معروف اگر لازم ہو تو فاعل کو رفع دے گا اور چھ اسموں یعنی مفعول مطلق،

مفعول فیہ، مفعول معہ، مفعول لہ، حال اور تمیز کو نصب کرے گا اور اگر فعل معروف، متعدی ہو تو فاعل کو رفع کرنے اور مذکورہ چھ اسموں کو نصب کرنے کے ساتھ مفعول بہ کو بھی نصب کرے گا تو وہ سات اسموں کو نصب کرتا ہے کیونکہ فعل متعدی، مفعول بہ کو بھی چاہتا ہے اور فعل لازم، فاعل پر پورا ہو جاتا ہے مفعول بہ کو نہیں چاہتا۔

فعل مجہول : وہ فعل ہے جس کی نسبت فاعل کی طرف نہ ہو جیسے ضَرَبَ رَيْدٌ مِّنْ ضُرْبٍ

فعل مجہول بجائے فاعل کے مفعول کو رفع دیگا، جس کو نائب فاعل کہتے ہیں اور باقی سات اسموں کو یہ بھی نصب دیگا

ہدایت : فعل مجہول کو فعل مالم یسم فاعلہ اور اس کا مفعول جس کو یہ رفع کرے مفعول مالم یسم فاعلہ اور نائب فاعل کہا جاتا ہے۔ جیسے ضَرَبَ رَيْدٌ مِّنْ ضُرْبٍ فعل مالم یسم فاعلہ اور رَيْدٌ نائب فاعل ہے۔

☆ تمرینات ☆

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کر کے فعل معروف اور انکے فاعل نیز فعل مجہول اور انکے نائب فاعل بتاؤ!۔

لَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا ، اذْهَبْ بِكِتَابِي هَذَا ،

وَأُوتِينَا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهَا ، لَا يُخْلِفُ اللَّهُ وَعْدَهُ ،

أَسْقِطْ عَلَيْنَا كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ تَتَجَافَىٰ جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ ،

بَنَى الْإِسْلَامَ عَلَىٰ خَمْسٍ ، خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ ،

قُتِلَ سَبْعُونَ مُشْرِكًا فِي بَدْرٍ وَأَسِرَ سَبْعُونَ ،
 نُهِيَ الْمُؤْمِنُونَ عَنْ شَرْبِ الْخَمْرِ ،
 حُرِّمَ لَحْمُ الْخِنْزِيرِ عَلَى أَهْلِ الْإِسْلَامِ ،
 إِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ ،

☆ سبق نمبر ۱۸ ☆

﴿ فعل کے معمولات ﴾

فاعل: وہ اسم ہے جس سے پہلے ایسا فعل معروف ہو جو اس اسم کی طرف بطور قیام مسند ہو جیسے ضَرَبَ زَيْدٌ میں زَيْدٌ۔

”فاعل کو فعل معروف رفع دیتا ہے“

نائب فاعل: وہ اسم ہے جس سے پہلے ایسا فعل مجہول ہو جو اس اسم کی طرف بطور وقوع مسند ہو جیسے ضَرَبَ زَيْدٌ میں زَيْدٌ۔

”نائب فاعل کو فعل مجہول رفع دیتا ہے“

مفعول مطلق: وہ مصدر ہے جو ایسے فعل کے بعد ہو جو اس مصدر کے معنی

میں ہو جیسے ضَرَبْتُ ضَرْبًا میں ضَرْبًا۔ اور قُمْتُ قِيَامًا میں قِيَامًا۔

مفعول بہ: وہ اسم ہے جس پر فاعل کا فعل واقع ہو جیسے ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا

میں عَمْرًا۔

مفعول فیہ : وہ اسم ہے جس میں فاعل کا فعل واقع ہو۔ مفعول فیہ اگر زمان کا اسم ہو تو اس کو ظرف زمان کہتے ہیں۔ جیسے صُنْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ میں يَوْمَ اور اگر مکان کا اسم ہو تو ظرف مکان کہتے ہیں جیسے جَلَسْتُ عِنْدَكَ میں عِنْدَ۔

مفعول معہ : وہ اسم ہے جو ایسے واؤ کے بعد ہو جو مَع کے معنی میں ہو جیسے

ذَهَبْتُ وَ زَيْدًا (میں زید کے ساتھ گیا)۔

مفعول لہ : وہ اسم ہے جو فعل مذکور کا سبب ہو جیسے قُمْتُ اِكْرَامًا میں اِكْرَامًا۔

حال : وہ اسم نکرہ ہے جو فاعل یا مفعول بہ یا دونوں کی حالت بتائے، جیسے جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا ، میں رَاكِبًا ، اور ضَرَبْتُ زَيْدًا مَشْدُودًا میں مَشْدُودًا۔ اور لَقِيَ زَيْدٌ بَكْرًا رَاكِبَيْنِ میں رَاكِبَيْنِ ۔

ذوالحال : وہ فاعل یا مفعول بہ ہے جسکی حالت بیان کی جائے جیسے مذکورہ مثالوں میں زَيْدٌ ، زَيْدًا اور زید بکرًا۔

ہدایت: (۱) حال ہمیشہ نکرہ ہوتا ہے اور ذوالحال اکثر معرفہ ہوتا ہے اور کبھی نکرہ۔ لیکن جب ذوالحال نکرہ ہو تو حال کو پہلے لانا واجب ہے جیسے جَاءَ نَبِيٌّ رَاكِبًا رَجُلًا

ہدایت: (۲) حال کبھی جملہ بھی ہوتا ہے اور جملہ نکرہ کے حکم میں ہے جیسے رَأَيْتُ الْاَمِيرَ وَهُوَ رَاكِبٌ ۔

تمیز: وہ اسم ہے جو عدد یا وزن یا کیل یا مساحت کا یا کسی نسبت کا ابہام دور کرے جیسے: عِنْدِي اَحَدٌ عَشَرَ يَوْمًا ، عِنْدِي رِطْلٌ زَيْتًا ، عِنْدِي قَفِيْرَانِ بُرًّا ، مَا فِي السَّمَاءِ قَدْرٌ رَاخَةٍ سَحَابًا ، طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا۔

تنبیہ

واضح رہے کہ مفعول مطلق، مفعول بہ، مفعول فیہ، مفعول معہ، مفعول لہ، حال، تمیز، کو نصب دینے والا، فعل ہوتا ہے، خواہ فعل معروف ہو یا مجہول، لازم ہو یا متعدی۔ البتہ تمیز میں فعل اسی وقت نصب کرے گا جب کسی فعل کی فاعل کی طرف نسبت کی گئی ہو، اور تمیز اس نسبت کا ابہام دور کرتی ہو، جیسے طَابَ رَیْدٌ نَفْسًا، اور جو تمیز کلمہ کا ابہام دور کرتی ہے اس کا ناصب اسم تام یا اسم کنایہ ہوتا ہے۔

☆ فاعل تین طرح کا ہوتا ہے ☆

- (۱) فاعل مظہر جیسے ضَرَبَ رَیْدٌ میں رَیْدٌ،
 - (۲) فاعل مضمربارز جیسے ضَرَبْتُ میں ت،
 - (۳) فاعل مضمرب مستتر جیسے رَیْدٌ ضَرَبَ میں ضَرَبَ کا فاعل ھُو،
- فاعل اگر مظہر ہو تو فعل ہمیشہ واحد ہوگا جیسے ضَرَبَ رَجُلٌ، ضَرَبَ رَجُلَانِ، ضَرَبَ رِجَالٌ، اور اگر فاعل ضمیر ہو تو جیسی ضمیر ہوگی ویسا ہی فعل رہے گا، جیسے اَلرَّجُلُ ضَرَبَ، اَلرَّجُلَانِ ضَرَبَا، اَلرِّجَالُ ضَرَبُوا۔

☆ تین صورتوں میں فعل میں علامت تانیث لانا واجب ہے ☆

- (۱) اسم ظاہر مؤنث حقیقی، فاعل ہو جیسے قَامَتْ ھِنْدٌ
 - (۲) مؤنث حقیقی کی طرف لوٹنے والی ضمیر فاعل ہو جیسے ھِنْدٌ قَامَتْ
 - (۳) مؤنث غیر حقیقی کی طرف لوٹنے والی ضمیر فاعل ہو، جیسے اَلشَّمْسُ سَلَّتْ
- ☆ دو صورتوں میں علامت تانیث لانا اور نہ لانا دونوں جائز ہے ☆
- (۱) فاعل، اسم ظاہر مؤنث غیر حقیقی ہو جیسے طَلَعَ الشَّمْسُ، طَلَعَتِ الشَّمْسُ

(۲) فاعل، اسم ظاہر جمع تکسیر ہو جیسے قَالَ الرَّجَالُ اور قَالَتِ الرَّجَالُ .
 ”خیال رہے کہ یہ سب احکام نائب فاعل کیلئے بھی ہیں“

☆ تہریفات ☆

(۱) مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کرو اور فاعل، نائب فاعل، مفعول مطلق، مفعول
 بہ، مفعول فیہ، مفعول لہ، مفعول معہ، حال، ذوالحال، اور تمیز کو پہچانو نیز ہر ایک کا عامل بتاؤ!

صَنَعَ النَّجَّارُ كُرْسِيًّا . طَبَخَتِ الْمَرْأَةُ الطَّعَامَ ،

حَلَبَتِ الْبَيْتُ الْبَقْرَةَ . يَجُرُّ الْحِصَانُ الْعَرَبَةَ .

إِعْمَلُوا الصَّالِحَاتِ . شَرِبَ اللَّبْنُ الْخَالِصُ .

أَكَلْتُ التَّفَّاحَةَ الْحُلُوَّةَ . وَجَدَ مَاءَ الثَّلْجِ .

غُسِلَ اللَّوْحُ . دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ .

دُفِنَ الْمَالُ تَحْتَ الْأَرْضِ . صَلَّيْتُ الْعِشَاءَ بَعْدَ الْأَكْلِ .

وَصَلْتُ عِنْدَكَ يَوْمَ الْخَمِيسِ . أَرْسَلَ اللَّهُ الْأَنْبِيَاءَ هِدَايَةً .

لَا تَقْتُلْ غَضَبًا . ضَرَبَ زَيْدٌ ضَرْبَةً .

ذَهَبْتُ وَزَيْدًا . جَاءَ الْبَرْدُ وَالْجُبَابُ .

يَقْرَأُ خَالِدٌ جَاهِرًا . دَخَلْتُ الْبَيْتَ حَزِينًا .

أَنَا أَكْثَرُ مَالًا . هَذَا الْمُؤْمِنُ كَامِلٌ إِيمَانًا .

أَرْسَلَ اللَّهُ نَبِيًّا شَاهِدًا . ضَرَبَنِي أَسَازِي تَأْدِيًّا ،

سَلِّمُوا تَسْلِيمًا .

(۲) مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کر کے بتاؤ کہ مذکورہ افعال میں کہاں کہاں علامت تانیث لانا واجب ہے اور کس میں صرف جائز؟

صُنِعَتِ الطَّائِلَةُ . قُتِلَتِ الْكُفَّارُ . جَاءَتْ زَيْنَبُ .
فَاطِمَةُ ذَهَبَتْ . الشَّجَرَةُ قُطِعَتْ . الشَّمْسُ طَلَعَتْ
قَالَتِ الرِّجَالُ .

.....

☆ سبق نمبر ۱۹ ☆

﴿فعل متعدی کے اقسام﴾

☆ مفعول بہ کے لحاظ سے فعل متعدی کی چار قسمیں ہیں ☆

(۱) متعدی بیک مفعول جیسے ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا۔

(۲) وہ متعدی بدو مفعول جس کے ایک مفعول پر اقتصار کرنا یعنی صرف ایک

مفعول لانا بھی جائز ہو جیسے أَعْطَيْتُ زَيْدًا دِرْهَمًا یہاں أَعْطَيْتُ زَيْدًا یا أَعْطَيْتُ دِرْهَمًا بھی جائز ہے۔

(۳) وہ متعدی بدو مفعول جس کے دونوں مفعولوں کو ساتھ ساتھ لانا واجب ہو

، اور ایک پر اقتصار جائز نہیں، افعال قلوب یعنی عَلِمْتُ، ظَنَنْتُ، حَسِبْتُ، خَلْتُ، رَعَمْتُ رَأَيْتُ، وَجَدْتُ وغیرہ کا یہی حکم ہے جیسے عَلِمْتُ زَيْدًا فَاضِلًا، ظَنَنْتُ بَكْرًا عَالِمًا۔

(۴) متعدی بہ مفعول جیسے اَعْلَمَ، اَرَى، اَنْبَا، اَخْبَرَ، خَبَرَ نَبَأً، حَدَّثَ

جیسے اَعْلَمَ اللّٰهُ زَيْدًا عَمْرًا فَاضِلًا، (اللہ تعالیٰ نے زید کو علم دیا کہ عمرو فاضل ہے)

خیال رہے کہ یہ سب مفعول یہ ہیں اور رہے باقی مفاعیل تو ہر فعل کے کئی کئی ہو سکتے

ہیں خواہ لازم ہو یا متعدی۔

☆ چار طرح کے مفعول، نائب فاعل نہیں بن سکتے ☆

(۱) باب عَلِمْتُ کا مفعول بہ دوم (۲) باب عَلِمْتُ کا مفعول بہ سوم

(۳) مفعول لہ (۴) مفعول معہ

ان کے علاوہ مفاعیل یعنی متعدی بیک مفعول کا مفعول یہ، باب اَعْطَيْتُ کا مفعول

بہ اول اور دوم، باب عَلِمْتُ کا مفعول بہ اول، باب عَلِمْتُ کا مفعول بہ اول اور دوم

، مفعول مطلق، اور مفعول فیہ سب نائب فاعل بن سکتے ہیں۔

ہدایت : باب اَعْطَيْتُ کے دونوں مفعول یہ میں پہلے کو نائب بنانا زیادہ بہتر

ہے اگرچہ دوسرے کو بھی بنایا جاسکتا ہے، مثلاً اَعْطَى زَيْدٌ دِرْهَمًا، اور اَعْطَى زَيْدًا

دِرْهَمٌ دونوں طرح جائز ہے مگر پہلا بہتر ہے۔

☆ تمرینات ☆

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کرو، نیز فعل متعدی کے اقسام پہچانو!

غَسَلْتُ ثَوْبِي بِالصَّابُونِ ، بَسَمَلْ عَمْرُو قَبْلَ الْاَكْلِ ،

كَسَوْتُ وَلَدِي جُبَّةً ، سَلَبْتُ بَكْرًا ثَوْبَهُ ،

اَعْطَيْتُ حَامِدًا قَمِيصِي ، عَلِمْتُ زَيْدًا فَاضِلًا ،

ظَنَنْتُ بَكْرًا قَارِيًا، حَسِبْتُ الْجَاهِلَ عَالِمًا،
 أَخْبَرَ الرَّجُلُ وَلَدَهُ زَيْدًا صَادِقًا، أَعْلَمَ اللَّهُ زَيْدًا عَمْرًا فَاضِلًا.
 خَبَّرَ اللَّهُ النَّاسَ الْأَنْبِيَاءَ مُطْلَعِينَ عَلَى الْغَيْبِ،

☆ سبق نمبر ۲۰ ☆

﴿ افعال ناقصہ ﴾

”افعال عاملہ میں افعال ناقصہ بھی ہیں“

افعال ناقصہ : وہ افعال ہیں جو فاعل پر پورے نہیں ہوتے بلکہ ایک خبر کے محتاج ہوتے ہیں۔

﴿ افعال ناقصہ سترہ ہیں ﴾

كَانَ، صَارَ، ظَلَّ، بَاتَ، أَصْبَحَ، أَضْحَى، أَمْسَى، عَادَ، أَصَ، غَدَا،
 رَاحَ، مَارَالَ، مَا انْفَكَ، مَا بَرِحَ، مَا فَتَى، مَا دَامَ، لَيْسَ۔

یہ افعال جملہ اسمیہ پر آتے ہیں مبتدا کو رفع اور خبر کو نصب کرتے ہیں جیسے كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا، مبتدا کو فعل ناقص کا اسم اور خبر کو فعل ناقص کی خبر کہتے ہیں۔

﴿ کان کا استعمال تین طرح ہے ﴾

(۱) کان ناقصہ: یہ جملہ اسمیہ پر داخل ہو کر مسند الیہ کو رفع اور مسند کو نصب

کرے گا، جیسے كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا۔

(۲) کان تامہ: جو صرف فاعل پر پورا ہو جاتا ہے، اور خبر کو نہیں چاہتا ہے جیسے

كَانَ الْمَطَرُ (بارش ہوئی)۔

(۳) کان زائدہ: جس کے حذف کرنے سے معنی میں کوئی کمی نہ آئے، یہ

کان درمیان کلام میں آتا ہے، ابتدا میں نہیں آتا جیسے كَيْفَ نَكَلَمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا (ہم اس سے کیسے بات کریں جو گہوارے میں بچہ ہے)۔

تنبیہ: کچھ دوسرے افعال ناقصہ بھی بعض حالتوں میں تامہ ہوتے ہیں!

☆ تمرینات ☆

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کرو!

صَارَ بَكْرٌ غَنِيًّا ، كَانَ الرَّجُلُ فَقِيرًا ،

ظَلَّ وَجْهُهُ مُسَوِّدًا ، بَاتَ الْمُؤْمِنُ عَابِدًا لِلَّهِ ،

أَصْبَحَ قَوَادِمُ مُوسَى قَارِعًا ، أَضْحَى الْمُسَافِرُ دَاخِلًا فِي الْمَدِينَةِ

أَمْسَى الْمَرِيضُ صَحِيحًا ، عَادَ الْفَقِيرُ غَنِيًّا ،

أَضَ زَيْدٌ عَالِمًا ، غَدَا مَالُهُ ضَائِعًا ،

رَاحَ مَالِي عَائِدًا ، مَا زَالَ أَسْتَادِي شَفِيقًا ،

مَا فَتَيْتُ الْمُجْتَهِدَ فَائِزًا لِمَرَامِهِ ، أَقْرَأُ مَا دَامَ زَيْدٌ قَارِيًا ،

مَا بَرِحَ الْمُؤْمِنُ جَاهِدًا فِي رِضَاءِ اللَّهِ ،

مَا أَنْفَكَ الشُّرْطِيُّ جَالِسًا عَلَى الْكُرْسِيِّ ،

لَيْسَ اللَّهُ ظَالِمًا عَلَى عِبَادِهِ .

☆ سبق نمبر ۲۱ ☆

﴿ افعال مقاربہ ﴾

”افعال عاملہ میں افعال مقاربہ بھی ہیں“

افعال مقاربہ : وہ افعال ہیں جو دلالت کرتے ہیں کہ انکے اسم کے لئے خبر کا

حصول قریب ہے۔

﴿ افعال مقاربہ سات ہیں ﴾

عَسَىٰ، كَادَ، كَرَبَ، أَوْشَكَ، آخَذَ، طَفِقَ، جَعَلَ،

یہ افعال بھی افعال ناقصہ کی طرح جملہ اسمیہ پر آتے ہیں اور اسم کو رفع اور خبر کو نصب کرتے ہیں مگر افعال مقاربہ کی خبر ہمیشہ فعل مضارع ہوتی ہے خواہ اُن کے ساتھ یا بغیر اُن جیسے عَسَىٰ زَيْدٌ اَنْ يَخْرُجَ اور عَسَىٰ زَيْدٌ يَخْرُجَ۔

ہدایت : عَسَىٰ میں یہ بھی جائز ہے کہ فعل مضارع اُن کے ساتھ مصدر کے معنی میں ہو کر عَسَىٰ کا فاعل اور محل رفع میں ہو اس صورت میں عَسَىٰ تامہ ہوگا اور خبر کا محتاج نہیں ہوگا، جیسے عَسَىٰ اَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ۔ (زید کا نکلنا قریب ہوا)۔

تنبیہ : آخَذَ بمعنی پکڑنا، لینا، جَعَلَ بمعنی بنانا، پیدا کرنا، اور طَفِقَ بمعنی

کامیاب ہونا، تامہ ہیں۔ یہ تینوں افعال مقاربہ اسی وقت ہوتے ہیں جب کَرَبَ کے معنی میں آتے ہیں اور کَرَبَ کی طرح ان کی خبر زیادہ تر بغیر اُن کے ہوتی ہے جیسے جَعَلَ الْوَلَدُ يَلْعَبُ (لڑکا کھیلنے لگا)۔ آخَذَ الْحَارِثُ يَنَامُ (دربان سونے لگا) طَفِقَ الْقَلْبُ

يَذُوبُ (دل پگھلنے لگا)۔

☆ تمرینات ☆

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کرو!

عَسَى زَيْدٌ أَنْ يُخْرَجَ ، عَسَى زَيْدٌ يُخْرَجُ ،
كَرَبَ الْقَلْبُ يَذُوبُ ، عَسَى أَنْ يُخْرَجَ زَيْدٌ ،
كَأَنَّ زَيْدٌ يَعْلَمُ النَّاسَ ، طَفِقًا يَخْصِفْنَ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ ،
أَخَذَ الرَّجُلُ يَضْرِبُ وَلَدَهُ ، أَوْشَكَ زَيْدٌ أَنْ يَجِيءَ ،
عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا .

☆ سبق نمبر ۲۲ ☆

﴿افعال مدح و ذم﴾

”افعال عاملہ میں افعال مدح و ذم بھی ہیں جو اسم جنس کو فاعل ہونے کی وجہ سے رفع کرتے ہیں“

افعال مدح و ذم : وہ افعال ہیں جو تعریف یا مذمت کرنے کے لئے وضع کئے گئے۔

☆ افعال مدح و ذم چار ہیں ☆

نِعْمَ ، حَبَّذَا تعریف کے لئے اور بُئْسَ ، سَاءَ مذمت کے لئے۔

نِعْمَ اور حَبَّذَا کے فاعل کے بعد جو اسم آئے گا اس کو مخصوص بالمدح اور بِئْسَ ، سَاءَ کے فاعل کے بعد جو اسم ہوگا اس کو مخصوص بالذم کہا جاتا ہے۔

حَبَّذَا میں حَبَّ فعل مدح ہے اور ذَا اسم اشارہ اس کا فاعل اور نِعْمَ ، بِئْسَ ، سَاءَ کا فاعل کبھی معرف باللام ہوتا ہے جیسے نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ (کیا ہی اچھا آدمی ہے زید)، کبھی معرف باللام کی طرف مضاف ہوتا ہے جیسے نِعْمَ صَاحِبُ الْقَوْمِ زَيْدٌ (کیا ہی اچھا قوم کا والی ہے زید) اور کبھی ان کا فاعل ضمیر مستتر ہوتا ہے جس کی تمیز نکرہ منصوبہ ہو جیسے نِعْمَ رَجُلًا زَيْدٌ (کیا اچھا آدمی ہے زید) یہاں نِعْمَ کا فاعل اس میں پوشیدہ ہو ضمیر ہے جس کی تمیز رَجُلًا لائی گئی۔

☆ فعل مدح اور فعل ذم کی ترکیب میں دو قول ہیں ☆

(۱) فعل مدح اور فعل ذم اپنے فاعل سے مل کر خبر مقدم ہوتا ہے، اور مخصوص بالمدح یا مخصوص بالذم مبتدائے مؤخر۔

(۲) فعل مدح و ذم اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہے اور مخصوص مبتدائے مقدر کی خبر ہو کر جملہ اسمیہ ہے اس صورت میں یہ عبارت، دو جملے ہوگی، نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ کی تقدیر، نِعْمَ الرَّجُلُ هُوَ زَيْدٌ، ہوگی۔

☆ تمرینات ☆

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کرو!

نِعْمَتِ الْبِدْعَةُ جَمَاعَةُ التَّرَاوِيحِ ،	نِعْمَ الْعَبْدُ أَيُّوبُ ،
سَاءَ مَثَلُ الْقَوْمِ .	نِعْمَ أَجْرُ الْعَمَلَيْنِ هُوَ ،

بِئْسَ صَاحِبُ الْقَوْمِ فِرْعَوْنُ ، حَبْذَا الصَّالِحُونَ ،
 سَاءَ عَذَابُ الْكَافِرِينَ جَهَنَّمَ ، نِعْمَ وَلَدًا مُحْمُوْدٌ ،
 سَاءَ ذَكْتُوْرًا فَرِيْدٌ ، حَبْذَا عُلَمَاءُ الْهِنْدِ ،
 بِئْسَ عَالِمًا غَيْرُ الْعَامِلِ عَلَى عِلْمِهِ ،

.....

☆ سبق نمبر ۲۳ ☆

﴿ افعال تعجب ﴾

افعال عاملہ میں افعال تعجب بھی ہیں

افعال تعجب : وہ افعال ہیں جو حیرانی ظاہر کرنے کے لئے وضع کئے گئے۔

فعل تعجب اس مصدر ثلاثی سے بنایا جاتا ہے جس میں رنگ و عیب کا معنی نہ ہو۔ اس

کے دو صیغے آتے ہیں۔

(۱) مَا أَفْعَلَهُ (۲) أَفْعِلْ بِهِ - جیسے مَا أَحْسَنَ زَيْدًا (زید کتنا اچھا ہے)

أَحْسَنُ بَزَيْدٍ (زید کتنا اچھا ہے)

مَا أَحْسَنَ زَيْدًا کا ترجمہ اصل میں ہے ”کس چیز نے زید کو اچھا کیا“ اس طرح

کہ مَا اس تفہامیہ بمعنی آئی شئی ، مبتداء اور أَحْسَنَ فعل ماضی جس میں هُوَ ضمیر

پوشیدہ فاعل ، زَيْدًا مفعول بہ ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر خبر۔

اور أَحْسَنُ بَزَيْدٍ کا اصل ترجمہ ہے ”زید اچھا ہوا“ اس طرح کہ أَحْسَنُ صیغہ ۱

مر، ماضی کے معنی میں ہے یعنی اچھا ہوا اور بَزِيدٌ میں با زائدہ اور زید فاعل ہے تو اس کی تقدیر أَحْسَنَ زَيْدٌ ہوئی۔

☆ تمرینات ☆

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کرو۔

مَا أَجْمَلَ ذَاكَ الطَّائِرَ ، مَا أَقْرَأَ هَذَا الْوَلَدَ ، مَا أَحْمَقَ بَكْرًا ،

أَحْسِنُ بَزِيدَ ، أَعْلِمُ بِهِذَا الدُّوْلُوِيَّ ، أَعْدِلُ بِعَلِيٍّ .

.....

☆ سبق نمبر ۲۲ ☆

﴿اسماء عاملہ﴾

☆ عمل کرنے والے اسماء گیارہ ہیں ☆

- (۱) اسمائے شرطیہ (۲)، اسماء افعال، بمعنی ماضی، (۳) اسماء افعال، بمعنی امر حاضر
- (۴) اسم فاعل (۵) اسم مفعول (۶)، صفت مشبہ (۷)، اسم تفضیل، (۸) مصدر (۹)،
- مضاف، (۱۰) اسم تام، (۱۱) اسمائے کنایہ۔

﴿اسمائے شرطیہ نو ہیں﴾

مَنْ ، مَا ، أَيْنَ ، مَتَى ، آئِي ، أَنِي ، إِذْمَا ، حَيْثُمَا ، مَهْمَا ،

یہ اسماء چونکہ اِنْ شَرْطِيَّة کے معنی پر مشتمل ہوتے ہیں، اس لئے "اِنْ" کی طرح یہ

بھی فعل مضارع کو جزم کرتے ہیں جیسے مَنْ تَضْرِبُ أَضْرِبُ ، مَا تَفْعَلُ أَفْعَلُ ، أَيْنَ

تَجْلِسُ أَجْلِسُ ، مَتَى تَقُمْ أَقُمْ ، آتَى شَيْءٌ تَأْكُلُ أَكُلُ ، أَنَّى تَكْتُبُ أَكْتُبُ ، إِذَا مَا تُسَافِرُ أُسَافِرُ ، حَيْثُمَا تَقْصُدُ أَقْصُدُ ، مَهْمَا تَقْعُدُ أَقْعُدُ ،

اگر شرط و جزا دونوں مضارع ہوں یا صرف شرط فعل مضارع ہو، تو فعل مضارع پر جزم واجب ہے، جیسے اِنْ تَضْرِبْنِي اَضْرِبْكَ ، اِنْ تَضْرِبْنِي ضَرْبَتَكَ ، اور اگر صرف جزا فعل مضارع ہو تو اس میں جزم اور رفع دونوں جائز ہیں جیسے اِنْ ضَرْبَتْنِي اَضْرِبْكَ اور اَضْرِبْكَ۔

﴿اسماء افعال بمعنی ماضی﴾

جیسے هَيَّهَاتَ (دور ہوا)، شَتَّانَ (جدا ہوا) سَرَّعَانَ (جلدی کی)۔

”یہ اسماء فاعل کو رفع کرتے ہیں جیسے هَيَّهَاتَ يَوْمَ الْعِيدِ، عید کا دن دور ہوا۔“

﴿اسماء افعال بمعنی امر حاضر﴾

جیسے رُوَيْدَ (مہلت دے)، بَلَّهْ (تو چھوڑ)، حَيَّهْلُ (تو آ)، هَلُمَّ (حاضر کر)، نَزَالِ (اُتر)، عَلَيكَ (لازم کر لے)، اِلَيْكَ (ہٹ)، هَاتِ (لا)، دُونَكَ (پکڑ)، هَا (پکڑ)۔

”یہ اسماء مفعول پہ کو نصب کرتے ہیں، جیسے رُوَيْدَ زَيْدًا (زید کو مہلت دے)۔“

﴿اسم فاعل﴾

وہ اسم مشتق ہے جو اس ذات پر دلالت کرے جس کے ساتھ معنی مصدری بطور

حدوث قائم ہو مثلاً ضَارِبٌ۔

جو اسم فاعل حال یا استقبال کے معنی میں ہو وہ اپنے فعل معروف جیسا عمل کرتا ہے

یعنی اپنے فاعل کو رفع اور مفعول و دیگر منصوبات کو نصب کریگا۔ درج ذیل شرائط کے ساتھ

(۱) اسم فاعل خبر ہو، جیسے زَيْدٌ ضَارِبٌ أَبُوهُ عَمْرًا،

(۲) یا صفت ہو جیسے مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ أَبُوهُ بَكْرًا،

(۳) یا الف لام بمعنی الَّذِي کا صلہ ہو جیسے جَاءَ نِي الضَّارِبِ أَبُوهُ عَمْرًا،

(۴) یا حال ہو جیسے جَاءَ نِي زَيْدٌ رَاكِبًا غَلَامُهُ فَرَسًا،

(۵) یا اس پر حرف استتھام ہو جیسے أَضَارِبُ عَمْرُو زَيْدًا،

(۶) یا اس پر حرف نفی ہو، جیسے مَا قَائِمٌ زَيْدٌ،

یہاں پر ضَارِبٌ، قَائِمٌ، اور رَاكِبٌ نے وہی عمل کیا جو ضَرَبَ، قَامَ اور رَكِبَ کا ہے۔

ہدایت : جو اسم فاعل الف لام بمعنی الَّذِي کا صلہ ہو، وہ اگر ماضی کے معنی

میں ہو، بھی اپنے فعل معروف جیسا عمل کرے گا، مثلاً الضَّارِبُ أَبُوهُ بَكْرًا اَمْسِ

بَعْدًا دِي، (وہ جس کے باپ نے کل بکر کو مارا بغدادی ہے)۔

﴿اسم مفعول﴾

وہ اسم مشتق ہے جو اس ذات پر دلالت کرے جس پر معنی مصدری واقع ہو، جیسے

مَضْرُوبٌ۔

جو اسم مفعول حال یا استقبال کے معنی میں ہو وہ اپنے فعل مجہول جیسا عمل کرتا ہے،

یعنی نائب فاعل کو رفع اور مفعول وغیرہ منصوبات کو نصب کریگا۔ بشرطیکہ اسم مفعول خبر

یا صفت، یا الف لام بمعنی الَّذِي کا صلہ یا حال ہو یا اس پر حرف استتھام یا حرف نفی ہو،

مثلاً زَيْدٌ مَضْرُوبٌ أَبُوهُ، (زید کا باپ مارا جاتا ہے، یا مارا جائیگا) مَضْرُوبٌ ایسا اسم

مفعول ہے جس کا فعل متعدی بیک مفعول ہے جو عمل ضَرَبَ کرتا ہے وہی مَضْرُوبٌ نے

کیا، اور جیسے عَمُرُو مُعْطَى غَلَامُهُ دِرْهَمًا (عمر و کے غلام کو ایک درہم دیا جاتا ہے یا دیا جائیگا)۔ مُعْطَى کا فعل، متعدی بدو مفعول ہے جن میں سے ایک کا حذف جائز ہے، جو عمل اَعْطَى کرتا ہے وہی مُعْطَى نے کیا، اور جیسے بَكَرٌ مَعْلُومٌ ابْنُهُ فَاضِلًا (بکر کا لڑکا فاضل جانا جاتا ہے یا جانا جائے گا)، مَعْلُومٌ کا فعل، متعدی بدو مفعول ہے جن میں سے ایک کا حذف جائز نہیں، جو عمل عَلِمَ کرتا ہے وہی مَعْلُومٌ نے کیا، اور جیسے خَالِدٌ مُخْبَرٌ ابْنُهُ عَمْرًا فَاضِلًا (خالد کے بیٹے کو عمرو کے فاضل ہونے کی خبر دی جاتی ہے یا دی جائے گی)۔ مُخْبَرٌ کا فعل، متعدی بسہ مفعول ہے اور جو عمل أَخْبَرَ کرتا ہے وہی مُخْبَرٌ نے کیا ان چاروں مثالوں میں اسم مفعول خبر ہے۔

ہدایت: جو اسم مفعول الف لام بمعنی الَّذِي کا صلہ ہو وہ اگر ماضی کے معنی میں ہو تب بھی اپنے فعل مجہول کا عمل کرتا ہے مثلاً اَلْمُعْطَى أَبُوهُ دِرْهَمًا اَمْسِ نَصْرَانِيَّ (وہ کہ جس کے باپ کو کل ایک درہم دیا گیا، نصرانی ہے)۔

﴿صفت مشبہ﴾

وہ اسم مشتق ہے جو اس ذات پر دلالت کرے جس کے ساتھ معنی مصدری بطور ثبوت قائم ہو۔ جیسے حَسَنٌ (حُسن والا)،

صفت مشبہ اپنے فعل معروف کا عمل کرتا ہے بشرطیکہ خبر، یا صفت، یا حال ہو، یا اس پر حرف استتھام، یا حرف نفی داخل ہو جیسے زَيْدٌ حَسَنٌ غَلَامُهُ، (زید کا غلام حسن والا ہے) یہاں پر حَسَنٌ خبر واقع ہے، اس لئے وہ اپنے فاعل غَلَامُهُ کو مرفوع کر رہا ہے۔

تنبیہ: الف لام بمعنی الَّذِي صفت مشبہ پر نہیں آتا بلکہ وہ اسم فاعل اور اسم

مفعول کے ساتھ خاص ہے۔

ہدایت : بطور ثبوت کا مطلب ہے کہ اس میں ماضی، حال، مستقبل، کسی زمانے کا اعتبار نہ ہو، اسی لئے صفت مشبہ میں عمل کے لئے حال یا استقبال کے معنی کی شرط نہیں ہے۔

﴿اسم تفضیل﴾

وہ اسم مشتق ہے جو دوسرے کی طرف نسبت کرتے ہوئے معنی فاعلیت کی زیادتی پر دلالت کرے۔

اسم تفضیل اپنے فعل معروف کا عمل کرتا ہے بشرطیکہ خبر، یا صفت، یا حال ہو مگر وہ مفعول میں عمل نہیں کرتا بلکہ صرف فاعل کو مرفوع کرتا ہے، اور اس کا فاعل ضمیر مستتر ہوتا ہے۔

☆ اسم تفضیل کا استعمال تین طرح ہوتا ہے ☆

(۱) من کے ساتھ، جیسے جَاءَ نِی زَيْدٌ اَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو (میرے پاس زید اس حال میں آیا کہ وہ عمرو سے افضل ہے)۔

(۲) الف لام کے ساتھ جیسے جَاءَ نِی زَيْدٌ ۙ الْاَفْضَلُ، (میرے پاس زید آیا جو افضل ہے)۔

(۳) اضافت کے ساتھ جیسے زَيْدٌ اَفْضَلُ الْقَوْمِ (زید قوم سے افضل ہے) تینوں جگہ اَفْضَلُ کا فاعل ھُو ضمیر مستتر ہے۔

﴿مصدر﴾

وہ اسم ہے جو معنی حدی یعنی کام پر دلالت کرے اور اس سے دوسرے الفاظ

بنیں۔

مصدر اگر مفعول مطلق نہ ہو تو اپنے فعل کا عمل کرے گا، یعنی فاعل کو رفع اور مفعول

وغیرہ منصوبات کو نصب کرے گا۔ مثلاً اَعْجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا (زید کے عمرو کو مارنے نے مجھے تعجب میں ڈال دیا)۔

تنبیہ: مصدر کی فاعل اور مفعول کی طرف اضافت بھی جائز ہے، مثلاً "أَعْجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا" "اَعْجَبَنِي ضَرْبُ عَمْرٍو زَيْدٌ"۔

﴿مضاف﴾

اپنے مضاف الیہ کو جر کرتا ہے جیسے غَلَامٌ زَيْدٍ اصل میں اس جگہ لام مقدر ہے کیونکہ اصل میں یہ غَلَامٌ لَزَيْدٍ ہے۔

﴿اسم تام﴾

وہ اسم ہے جس میں کوئی ایسی چیز ہو جس کی وجہ سے وہ مضاف نہ بن سکے۔ اسم تام، تمیز کو نصب دیتا ہے جو اس کا ابہام دور کرتی ہے۔

اسم کو تام کرنے والی چیزیں جن کی وجہ سے وہ مضاف نہ بن سکے چھ ہیں.....

- (۱) تنوین لفظاً جیسے عِنْدِي رِطْلٌ زَيْتًا (میرے پاس ایک رطل روغن زیتون ہے)۔
- (۲) تنوین تقدیراً جیسے عِنْدِي أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا (میرے پاس گیارہ مرد ہیں)۔ أَحَدَ عَشَرَ کی تنوین مبنی ہونے کے سبب حذف کر دی گئی۔

(۳) نون تنبیہ جیسے عِنْدِي قَفِيزَانِ بُرَّا (میرے پاس دو قفیز گندم ہے)۔

(۴) نون جمع جیسے هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا (کیا ہم تم کو وہ لوگ بتا دیں جو عمل کے اعتبار سے سب سے زیادہ گھماٹے والے ہیں)۔

(۵) مشابہ نون جمع عِنْدِي عَشْرُونَ دِرْهَمًا

(۶) مضاف ہونا جیسے عِنْدِي مِلْوَةٌ عَسَلًا (میرے پاس وہ بھر کے شہد ہے)۔

مِلُو ضمیر کی طرف مضاف ہے اب دوبارہ اس کی اضافت نہیں ہو سکتی۔

﴿اسماء کنایہ﴾

وہ اسماء ہیں جو مبہم عدد دیا مبہم بات پر دلالت کریں جیسے کَم، کَذَا، کَآئِن، کَیْت، ذَیْت۔

کَیْت اور ذَیْت مبہم بات کیلئے ہیں اور عمل نہیں کرتے، کَم اور کَذَا اور کَآئِن، مبہم عدد کیلئے ہیں اور عامل ہیں۔

☆ کَم کی دو قسمیں ہیں ☆

(۱) کَم اِسْتِفْهَامِیَہ (۲) کَم خَبَرِیَہ۔

کَم اِسْتِفْهَامِیَہ، کَذَا اور کَآئِن تمیز کو نصب کرتے ہیں جیسے کَم رَجُلًا عِنْدَكَ، عِنْدِی کَذَا دِرْهَمًا، کَآئِن رَجُلًا لَقِیْتَهُ۔ اور کَم خَبَرِیَہ چونکہ ترکیب میں مضاف ہوتا ہے اور اس کی تمیز مضاف الیہ ہوتی ہے۔ اس لئے وہ اپنی نیز کو جر کرے گا، جیسے کَم مَالٍ اَنْفَقْتُ (کتاب بہت سامال میں نے خرچ کر دیا)۔ لیکن اگر کَم خبریہ اور اس کی تمیز کے درمیان کوئی لفظ آجائے جو فعل متعدی نہ ہو تو کَم خبریہ بھی تمیز کو نصب کرے گا جیسے کَم فِی الدَّارِ رَجُلًا۔

ہدایت: کبھی کَم خَبَرِیَہ اور اِسْتِفْهَامِیَہ کی تمیز پر مَن حرف جار آجاتا ہے جیسے کَم مِّنْ مَّلَکٍ فِی السَّمٰوٰتِ، کَم مِّنْ رَّجُلٍ لَّقِیْتَهُ، اور اگر تمیز سے پہلے فعل متعدی آجائے تو تمیز پر مَن جارہ لانا واجب ہو جاتا ہے۔ جیسے کَم اَهْلَکُنَا مِنْ قَرْیَہ، کَم اَتٰیْنَاهُمْ مِّنْ اٰیَۃٍ بَیِّنَۃٍ۔

☆ تمرینات ☆

(۱) مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کرو، اور بتاؤ کہ مضارع پر کہاں جزم واجب ہے اور کہاں جائز؟

مَنْ تَضْرِبُ أَضْرِبُ ،	مَا تَفْعَلُ أَفْعَلُ ،
أَيْنَ تَجْلِسُ أَجْلِسُ ،	مَتَى تَقُمْ أَقُمْ ،
أَيُّ شَيْءٍ تَأْكُلُ أَكُلُ ،	أَنَّى تَكْتُبُ أَكْتُبُ ،
إِذْ مَا تَسَافِرُ أَسَافِرُ ،	حَيْثُ مَا تَقْضُدُ أَقْضُدُ ،
مَهْمَا تَقْعُدُ أَقْعُدُ ،	إِنْ تَضْرِبُنِي أَضْرِبُكَ ،
إِنْ تَضْرِبُنِي ضَرْبُكَ ،	إِنْ ضَرْبَتَنِي أَضْرِبُكَ ،
إِنْ أَكْرَمْتَنِي لَا أَضْرِبُكَ	

(۲) مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کرو پھر بتاؤ کہ کس اسم فعل نے، کیا عمل کیا؟۔

هَيْهَاتَ يَوْمَ الْعِيدِ ،	شَتَانَ زَيْدٌ وَ بَكْرٌ ،
سُرْعَانَ أَبِي لِلْجُمُعَةِ ،	رُؤْيَدَ مُجْرِمًا ،
حَيْهَلِ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ ،	عَلَيْكَ تَقْوَى اللَّهِ ،
دُونَكَ حَامِدًا ، هَا خَالِدًا .	

(۳) مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کرو، نیز بتاؤ کہ ان میں کون سا عامل اسم فاعل ہے، کون اسم مفعول ہے اور کون سا صفت مشبہ اور کس نے کیا عمل کیا؟ اور اس میں عمل کرنے کی کوئی شرط پائی جاتی ہے؟

زَيْدٌ ضَارِبٌ ابْنَهُ بَكْرًا، مَرَرْتُ بِوَلَدٍ مَقْتُولِ أَبِيهِ،
 جَاءَ نَبِيَّ السَّامِعُ غُلَامُهُ الْقُرْآنَ، رَأَيْتُ أَمِيرًا قَبِيحًا وَجْهَهُ،
 أَسْوَدُ لَوْنُ الْغَرَابِ، أَرَاغِبٌ مُؤْمِنٌ عَنِ الْإِلَهِةِ الْبَاطِلَةِ
 مَا قَاتِمٌ زَيْدٌ، جَاءَ خَالِدٌ مَضْرُوبًا غُلَامُهُ بِالْعَصَا،
 زَيْدٌ حَسَنٌ غُلَامُهُ، الْأَصْرَاطُ صَعِبَتْ عُبُورُهُ.
 (۴) مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کر کے اسم تفصیل کے استعمال کی تینوں
 صورتوں میں غور کرو۔

أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ الصَّلَاةُ لَوْفَتِهَا، أَحْسَنُ الْمُؤْمِنِينَ أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا،
 قُرَيْشٌ أَفْضَلُ الْعَرَبِ، اِثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا،
 سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى، وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ،
 اللَّهُ الْأَكْبَرُ، هُوَ أَسْرَعُ الْحَاسِبِينَ،
 (۵) مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کر کے مصادر کا عمل بتاؤ!

سَرَّنِي قِرَاءَةُ الْمُسْلِمِينَ الْقُرْآنَ، أَعْجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا،
 مِنْ إِمَارَاتِ الْإِيمَانِ حُبُّ الْمُؤْمِنِ أَخَاهُ، الْقُرْآنُ هَدَى اللَّهَ النَّاسَ،
 سَبَابُ الْمُؤْمِنِ فُسُوقٌ، أَحْزَنَنِي قَتْلُ الْكُفَّارِ الْأَنْبِيَاءِ.
 أَكْرَامُ النَّاسِ الْعُلَمَاءُ ضَامِنٌ لِفَلَاحِهِمْ فِي الدَّارَيْنِ،
 (۶) مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کر کے اسم تام اور اسم کنایہ میں نیز کم خبریہ اور

استفہامیہ میں فرق کرو اور اسم کے تام ہونے کی وجوہات بتاؤ؟

إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوُكْبًا، نَحْنُ أَهْلُ السُّنَّةِ مَسْلُكًا،

الْمُؤْمِنُ صَادِقُ قَوْلًا، هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا،
 قُتِلَ فِي بَدْرٍ سَبْعُونَ كَافِرًا، اشْتَرَى بَكْرٌ ثَلَاثِينَ كِتَابًا،
 كَمْ رُوبِيَّةٍ عِنْدَ خَالِدٍ، كَذَا أَنْبَجَا عَلَى شَجَرَتِي،
 كَمْ مِّنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً، كَمْ يَوْمًا صُمْتُ،
 كَمْ رِجَالٍ لَقِيتُهُمْ، كَمْ مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ،
 كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ، عِنْدِي كَذَا دِرْهَمًا.

☆ سبق نمبر ۲۵ ☆

﴿عامل معنوی﴾

☆ عامل معنوی دوہیں ☆

(۱) ابتداء: اسم کا لفظی عامل سے خالی ہونا تاکہ اسم مسند الیہ ہو یا مسند۔

ابتداء، مبتدا و خبر دونوں میں رفع کرتی ہے مثلاً رَیْتُ قَائِمٌ، میں رَیْتُ اور قَائِمٌ دونوں ابتداء کے سبب، مرفوع ہیں۔

(۲) فعل مضارع کا ناصب و جازم سے خالی ہونا: یہ

فعل مضارع کو رفع دیتا ہے، مثلاً یَضْرِبُ میں ناصب اور جازم کا نہ ہونا اس کو مرفوع کر رہا

ہے۔

ہدایت: مبتدا اور خبر کے عامل کے بارے میں تین قول ہیں۔

(۱) مبتدا و خبر دونوں میں عامل ابتدا ہے یہی قول مشہور ہے، اور اس قول پر دونوں کا عامل معنوی ہے۔

(۲) مبتدا میں عامل ابتدا ہے اور خبر میں عامل مبتدا ہے، اس قول پر مبتدا کا عامل معنوی اور خبر کا عامل لفظی ہوگا۔

(۳) مبتدا کا عامل خبر ہے اور خبر کا عامل مبتدا ہے اس قول پر دونوں کا عامل لفظی ہوگا۔

☆ تمرینات ☆

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کرو، نیز خط کشیدہ الفاظ کے عامل بتاؤ!

اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ،
كَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ، مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَ الثَّقَلَيْنِ ،
يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ، تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ ،
وَاللَّهُ رَؤُوفٌ بِالْعِبَادِ ، يُحَذِّرُكُمْ اللَّهُ نَفْسَهُ ،
الَّذِينَ آمَنُوا يقاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ ،
وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لِّمَنِ اتَّقَى ، وَلَئِنْ زَيْدٌ يَدْرِسانِ فِي دَهْلِي ،
أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا ، لَنْ يُصِيبَنَا مَا أَصَابَكَ .

.....

☆ سبق نمبر ۲۶ ☆

﴿تابع اور اسکے اقسام﴾

ابھی تک ان معمولوں کا بیان ہوا جن پر اصالۃ رفع یا نصب یا جر آتا ہے۔ اب اس معمول کا بیان ہے جس پر کسی معمول کے تابع ہو کر اعراب آئے گا اصطلاح میں ایسے معمول کو تابع کہا جاتا ہے۔

تابع: وہ دوسرا لفظ ہے جس پر وہی اعراب ہو جو پہلے لفظ پر ہو اور دونوں کی جہت ایک ہو مثلاً جَاءَ نِي رَجُلٌ عَالِمٌ میں رَجُلٌ مرفوع ہے اس اس لئے کہ فاعل ہے اور عَالِمٌ اس لئے مرفوع ہے کہ رَجُلٌ کا تابع ہے۔

☆ تابع کی پانچ قسمیں ہیں ☆

(۱) صفت (۲) تاکید (۳) بدل (۴) عطف بحرف (۵) عطف بیان
یہ پانچوں اعراب میں اپنے متبوع یعنی ماقبل کے موافق ہوں گے، لہذا جو اعراب موصوف کا ہوگا وہی صفت کا، جو موصوف کا ہوگا وہی تاکید کا، جو مبدل منہ کا ہوگا وہی بدل کا، جو معطوف علیہ کا ہوگا وہی معطوف کا، اور جو مَبَيِّن کا ہوگا وہی عطف بیان کا ہوگا۔

صفت

وہ تابع ہے جو متبوع یا اس کے متعلق میں پائے جانے والے معنی کو بتائے، پہلی قسم کو ”صفت بحالہ“ کہتے ہیں جیسے رَجُلٌ عَالِمٌ، کہ اس صفت نے خود موصوف کا حال بیان کیا ہے دوسری قسم کو ”صفت بحال متعلقہ“ کہا جاتا ہے جیسے رَجُلٌ حَسَنٌ غَلَامَةٌ

، وہ مرد جس کا غلام خوبصورت ہے، اس صفت نے موصوف کے متعلق کا حال بیان کیا۔

☆ **صفت بحالہ چار چیزوں میں موصوف کے موافق ہوگی** ☆

(۱) تعریف و تنکیر، (۲) تذکیر و تانیث (۳) افراد، ثثنیہ، جمع (۴) رفع، نصب، جر

جیسے رَجُلٌ عَالِمٌ ، رَجُلَانِ عَالِمَانِ ، رِجَالٌ عَالِمُونَ ، اِمْرَاةٌ عَالِمَةٌ ، اِمْرَاتَانِ عَالِمَتَانِ ، نِسَاءٌ عَالِمَاتٌ ۔

☆ **صفت بحال متعلقہ دو چیزوں میں موصوف کے موافق ہوتی ہے** ☆

(۱) تعریف و تنکیر (۲) رفع، نصب، جر۔ جیسے رَجُلٌ عَالِمٌ اَبُوهُ،

سوال: جملہ صفت بن سکتا ہے یا نہیں؟

جواب: جملہ انشائیہ صفت نہیں بنتا، صرف حملہ خبریہ صفت بن جاتا ہے

بشرطیکہ موصوف نکرہ ہو اور اس جملہ میں ایک ایسی ضمیر ہو جو موصوف کی طرف راجع ہو، جیسے

جَاءَ نِي رَجُلٌ غُلَامُهُ حَسَنٌ ، اور جیسے جَاءَ نِي رَجُلٌ حَسَنٌ غُلَامُهُ۔

تنبیہ: ضمیر نہ صفت ہوتی ہے نہ موصوف۔

تاکید

وہ تابع ہے جو متبوع کی نسبت یا متبوع کا افراد کو شامل ہونا پختہ کرے، تاکہ

مخاطب کو کوئی شک نہ رہے جیسے جَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ (زید خود آیا)، یہاں نَفْسُهُ، تاکید ہے،

اس سے زَيْدٌ کی طرف آنے کی نسبت پختہ ہوگئی اور جیسے فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ (تمام

فرشتوں نے سجدہ کیا)، یہاں كُلُّهُمْ تاکید ہے اور اس سے سجدہ کرنے میں تمام فرشتوں کا

شامل ہونا پختہ ہو گیا۔

☆ تاکید کی دو قسمیں ہیں، ☆

(۱) تاکید لفظی، (۲) تاکید معنوی۔

تاکید لفظی: وہ تاکید ہے کہ ایک لفظ کو دوبارہ لایا جائے خواہ حقیقت مکرر ہو، جیسے جَاءَ رَيْدٌ رَيْدٌ (زید ہی آیا)، رَيْدٌ قَائِمٌ قَائِمٌ (زید قائم ہی ہے) یا حکما مکرر ہو، جیسے ضَرَبْتَ أَنْتَ (تو نے ہی مارا)۔

تاکید معنوی: وہ تاکید ہے جو مخصوص آٹھ الفاظ نَفْسٌ عَيْنٌ، كَلَّا، كَلْنَا، كُلُّ، أَجْمَعُ، أَكْتَعُ، أَبْتَعُ، أَبْصَعُ۔ سے ہوتی ہے۔

نَفْسٌ عَيْنٌ كَلَّا كَلْنَا كُلُّ ہمیشہ ضمیر کی طرف مضاف ہو کر، تاکید بنتے ہیں
نَفْسٌ اور عَيْنٌ صیغہ اور ضمیر کے تغیر کے ساتھ واحد ثنیت جمع اور مذکر مؤنث،
سب کی تاکید کے لئے آتے ہیں۔ جیسے جَاءَ نِي رَيْدٌ نَفْسُهُ، جَاءَ نِي الرَّيْدَانِ
أَنْفُسُهُمَا، جَاءَ نِي الرَّيْدُونَ أَنْفُسَهُمْ، جَاءَ تَنِي هُنْدٌ نَفْسُهَا، جَاءَ تَنِي
الْهِنْدَانِ أَنْفُسُهُمَا، جَاءَ تَنِي الْهِنْدَاتُ أَنْفُسَهُنَّ، یو نہی عَيْنٌ۔

کَلَّا صرف ثنیت مذکر، اور کَلْنَا صرف ثنیت مؤنث کی تاکید کے لئے ہے جیسے

جَاءَنِي الرَّيْدَانِ كَلَاهُمَا، اور جَاءَ تَنِي الْهِنْدَانِ كَلَّتَاهُمَا

كُلُّ صرف ضمیر کے تغیر کے ساتھ غیر ثنیت یعنی واحد اور جمع کی تاکید کے لئے

ہے خواہ مذکر ہو یا مؤنث، جیسے اشْتَرَيْتُ الْعَسَلَ كُلَّهُ، أَكَلْتُ الشَّاةَ كُلَّهَا، جَاءَ
الرَّجَالُ كُلُّهُمْ، جَاءَتِ النِّسَاءُ كُلُّهُنَّ۔

أَجْمَعُ، أَكْتَعُ، أَبْتَعُ، أَبْصَعُ، ضمیر مستتر فاعل کے ساتھ مل کر تاکید ہوتے ہیں،

اور ضمیر کا مرجع مؤکد ہوتا ہے، لفظ اجمع صیغہ کے تغیر کے ساتھ غیر ثنیت کے لئے ہے، خواہ

مذکر ہو یا مؤنث، عموماً اس کا استعمال کُل کے بعد ہوتا ہے جیسے جَاءَ الرُّكْبُ كُلُّهُ أَجْمَعُ،
جَاءَتِ الْقَبِيلَةُ كُلُّهَا جُمُعَاءً، سَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ، جَاءَتِ النِّسَاءُ
كُلُّهُنَّ جُمُعًا۔

اَكْتَمَ، اَبْتَعَ، اَبْصَعَ، بھی اَجْمَعُ کی طرح صیغہ کے تغیر کے ساتھ واحد اور جمع کے
لئے آتے ہیں، اور اسی کے ہم معنی ہیں، مگر یہ تینوں اَجْمَعُ کے تابع ہیں۔ نہ اَجْمَعُ
کے بغیر آئینگے، نہ اس پر مقدم ہو سکتے۔

بدل

وہ تابع ہے کہ متبوع کی طرف کی گئی نسبت سے وہی مقصود ہو، نہ کہ متبوع، جیسے
جَاءَ زَيْدٌ أَخُوكَ، میں أَخُوكَ اس کے متبوع کو مبدل منہ کہتے ہیں۔

☆ بدل کی چار قسمیں ہیں ☆

(۱) بدل الكل (۲) بدل البعض (۳) بدل الاشتمال (۴) بدل الغلط۔

بدل الكل: وہ بدل ہے جس کا مدلول وہی ہو جو مبدل منہ کا مدلول ہے، جیسے جَاءَ نِي
زَيْدٌ أَخُوكَ۔

بدل البعض: وہ بدل ہے جس کا مدلول مبدل منہ کے مدلول کا جزء ہو جیسے ضَرَبَ
زَيْدٌ رَأْسَهُ۔

بدل الاشتمال: وہ بدل ہے جس کا مدلول مبدل منہ کے مدلول سے لگاؤ رکھتا ہو جیسے
سَلِبَ زَيْدٌ ثَوْبَهُ۔

بدل الغلط: وہ بدل ہے کہ مبدل منہ کو غلطی سے ذکر کر دینے کے بعد، غلطی کے ازالہ
کیلئے لایا جائے جیسے مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حِمَارٍ۔

عطف بحرف

وہ تابع ہے جو حرف عطف کے بعد مذکور ہو اور نسبت سے وہ اور اس کا متبوع دونوں مقصود ہوں جیسے جَائِنِي زَيْدًا وَعَمْرًا و میں عَمْرًا، اس کو عطف نسق بھی کہتے ہیں اور اس کے متبوع کو معطوف علیہ کہا جاتا ہے۔

عطف بیان

وہ تابع ہے جو متبوع کو واضح کرے، مگر صفت نہ ہو جیسے اَقْسَمَ بِاللّٰهِ اَبُو حَفْصٍ عُمَرُ، (ابو حفص عمر نے اللہ کی قسم کھائی) اس میں عُمَرُ عطف بیان ہے اور اَبُو حَفْصٍ مبین۔

فائدہ: عطف بیان کا، صفت سے فرق یہ ہے کہ صفت اپنے متبوع میں پائے جانے والے معنی پر دلالت کرتی ہے، اور عطف بیان ذات متبوع پر دلالت کرتا ہے اور بدل سے فرق یہ ہے کہ بدل خود مقصود ہوتا ہے، اور عطف بیان کا متبوع مقصود ہوتا ہے۔

☆ تمرینات ☆

(۱) مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کر کے صفت کی دونوں قسموں میں امتیاز کرو نیز جملہ خبریہ کے صفت بننے کی مثالیں بتاؤ!

وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ .	لَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا .
إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَّوْنُهَا ،	اِشْتَرُوا الْحَيٰوةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ ،
وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ مُّهِينٌ ،	كَانَتْ لَكُمْ الدَّارُ الْآخِرَةُ ،
اَنْزَلْنَا اِلَيْكَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ	وَاللّٰهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ،

رَأَيْتُ امْرَأَةً طَوِيلًا عُنُقُهَا ، جَاءَ نِي زَيْدٌ الْعَالِمُونَ وَلَدَانَهُ ،
 مَرَرْتُ بِشَجَرٍ ثَمَارُهُ صَفَرَاءُ ، بَكَتْ نِسَاءٌ مَاتَ أَبْنَاؤُهُنَّ ،
 جَاءَ نِي رَجُلٌ قَدْ قُطِعَتْ يَدُهُ الْيُسْرَى
 رَكِبَ بَكْرٌ عَلَى جَمَلٍ مَقْطُوعِ أُذُنِهِ ،
 (۲) مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کر کے تاکید لفظی اور تاکید معنوی میں

امتیاز کرو!

سَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ ، عَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ،
 جَاءَ نِي الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا ، قَتَلَ بَكْرٌ بَكْرًا ،
 ضَرَبَ الْأَمِيرُ نَفْسَهُ ، جَاءَ تَنِي الْمَرْأَتَانِ أَنْفُسُهُمَا ،
 ضَرَبَتْنِي الْهِنْدَانِ كِلَتَاهُمَا ، وَلَدَى عَالِمٍ عَالِمٌ ، قَتَلَ الْأَمْرَأُ أَعْيُنُهُمْ
 قَرَأَتِ الْبِتْنَانِ أَعْيُنُهُمَا ، قَرَأَتِ النِّسَاءُ كُلُّهُنَّ جُمْعُ .

(۳) مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کر کے بدل کے اقسام بتاؤ!

جَاءَ زَيْدٌ أَخُوكَ ، ضُرِبَ زَيْدٌ رَأْسُهُ ، سَلِبَ زَيْدٌ ثَوْبُهُ
 مَرَرْتُ بِزَيْدٍ حِمَارٍ ، أَكَلْتُ بَكْرًا طَعَامَهُ ، صَدْتُ كَلْبًا ظِيًّا
 فَتَحَ الدَّارُ بَابَهَا ، يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ ،

(۴) مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کرو نیز عطف بحرف، عطف ببيان

، اور بدل کو پہچانو!

أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ ، إِنَّ الْعِلْمَ وَالْعَمَلَ مُوجِبُ النِّجَاةِ
 جَاءَ نِي زَيْدٌ أَبُو عُمَرُو ، إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَبَا بَكْرٍ أَفْضَلُ الْأُمَمَةِ ،

أَعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ ، قَالَ إِبْرَاهِيمُ خَلِيلُ اللَّهِ .
رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ،
دَخَلَ بَكْرٌ وَلَدَكَ فِي الْمُسْتَشْفَى ،

☆ سبق نمبر ۲۷ ☆

﴿ حروف غیر عاملہ ﴾

”جو حروف، لفظ میں کچھ عمل نہیں کرتے ان کو حروف غیر عاملہ کہا جاتا ہے“

☆ حروف غیر عاملہ کی سولہ قسمیں ہیں ☆

- (۱) حروف تنبیہ (۲) حروف ایجاب (۳) حروف تفسیر (۴) حروف مصدریہ
- (۵) حروف تخفیف (۶) حرف توقع (۷) حروف استفہام (۸) حرف ردع، (۹)
- تنوین (۱۰) نون تاکید (۱۱) حروف زیادت (۱۲) حروف شرط، (۱۳) کؤلا (۱۴) لام
- تاکید مفتوحہ (۱۵) ما بمعنی مادام (۱۶) حروف عطف۔

☆ حروف تنبیہ ☆

وہ حروف ہیں جن کو شروع میں لا کر مخاطب کو بیدار کیا جاتا ہے تاکہ وہ آنے والی

بات سے غافل نہ ہو۔

﴿ حروف تنبیہ تین ہیں ﴾

آلا ، آما ، ہا

”آلَا“ اور ”أَمَّا“ صرف جملے کے شروع میں آتے ہیں جیسے **آلَا إِنَّهُمْ هُمُ
الْمُفْسِدُونَ** (خبردار وہی لوگ فسادی ہیں)، اور جیسے **أَمَّا لَا تَظْلِمُ أَخَاكَ** (خبردار! اپنے
بھائی کو نہ ستا)

هَآ جملہ اور اسم اشارہ دونوں کی ابتداء میں آتا ہے جیسے **هَآ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ
حَاجِبْتُمْ**، (خبردار! تمہیں وہ لوگ ہو جنہوں نے جھگڑا کیا) پہلا **هَآ**، جملہ کے شروع
میں اور دوسرا اسم اشارہ کی ابتدا میں ہے۔

☆ حروف ایجاب ☆

وہ حروف ہیں جو کسی بات کا جواب واقع ہوتے ہیں۔

﴿حروف ایجاب چھ ہیں﴾

نَعَمْ ، بَلَى ، أَجَلٌ ، جَائِزٌ ، إِنَّ ، إِي

☆ حروف تفسیر ☆

وہ حروف ہیں جو اپنے ماقبل کی وضاحت کرتے ہیں

﴿حروف تفسیر دو ہیں﴾

أَيُّ ، أَنْ

جیسے **قُطِعَ رِزْقُهُ أَيُّ مَاتَ** (اس کا رزق ختم کر دیا گیا یعنی وہ مر گیا) اور جیسے وَ

نَادَيْنَاهُ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمُ (ہم نے اس کو پکارا، یعنی اے ابراہیم)

☆ حروف مصدریہ ☆

وہ حروف ہیں جو اپنے مابعد کے ساتھ مل کر مصدر کا معنی دیتے ہیں

﴿حروف مصدریہ تین ہیں﴾

مَا ، اَنْ ، اَنَّ ،

مَا اور اَنْ فعل کے ساتھ مصدر کے معنی میں ہو جاتے ہیں جیسے ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْاَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ، (زمین اپنی وسعت کے باوجود ان پر تنگ ہو گئی)، اَعْجَبَنِي اَنْ ضَرَبْتُ (تیرے مارنے نے مجھے تعجب میں ڈال دیا)۔ اور اَنَّ جملہ اسمیہ پر داخل ہو کر مصدر کے معنی میں ہو جاتا ہے۔ جیسے بَلَّغْنِي اَنَّكَ قَائِمٌ (تیرے کھڑے ہونے کی خبر مجھے پہنچی)۔

☆ حروف تخصیض ☆

وہ حروف ہیں جو مخاطب کو کسی کام پر ابھارنے کے لئے وضع کیے گئے

﴿حروف تخصیض چار ہیں﴾

اَلَا ، هَلَّا ، لَوْلَا ، لَوْ مَا ،

یہ حروف جب مضارع پر آئیں تو اپنے اصل معنی یعنی ابھارنے کے لئے استعمال ہوتے ہیں، جیسے هَلَّا تَأْكُلُ الطَّعَامَ ، (آپ کھانا کیوں نہیں کھاتے) مگر جب ماضی پر آئیں تو ان کا معنی تنہا معنی شرمندہ کرنا، اور ترک فعل پر تو بیخ کرنا، ہوگا، جیسے هَلَّا ضَرَبْتُ زَيْدًا (تو نے زید کو مارا کیوں نہیں)۔

☆ حرف توقع ☆

وہ حرف ہے جو دلالت کرتا ہے، کہ جو خبر دی جا رہی ہے مخاطب کو اس کا انتظار تھا۔

﴿حرف توقع ”قَدْ“ ہے جو تحقیق کا فائدہ دیتا ہے﴾

یہ حرف ماضی پر زیادہ تر تقریب یعنی ماضی کو حال سے قریب کرنے کے لئے آتا ہے جیسے قَدْ رَكِبَ الْاَمِيرُ (امیر ابھی سوار ہوا ہے) اور مضارع پر زیادہ تر تقلیل کے لئے آتا ہے، جیسے الْكَذُوبُ قَدْ يَصْدُقُ (جھوٹا کبھی سچ بولتا ہے)۔

☆ حروف استفہام ☆

وہ حروف ہیں جن کے ذریعہ کوئی بات پوچھی جائے۔

﴿حروف استفہام دو ہیں﴾

هَمْزُهُ، هَلْ

یہ دونوں ابتدائے کلام میں جملہ اسمیہ اور جملہ فعلیہ دونوں پر آتے ہیں جیسے أَرَيْدُ قَائِمٌ، أَقَامَ رَيْدٌ، هَلْ رَيْدٌ قَائِمٌ، هَلْ قَامَ رَيْدٌ۔
 ہدایت: ہمزہ کبھی انکار کے لئے بھی آتا ہے نہ کہ هَلْ، جیسے اللہ تعالیٰ کا قول أُحِبُّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا، (کیا تم میں کوئی اپنے مردہ بھائی کا گوشت کھانا پسند کرے گا)؟

☆ حرف ردع ☆

وہ حرف ہے جس کے ذریعہ متکلم کو اس کے کلام سے روکا جائے۔

﴿حرف ردع کَلَّا ہے﴾

جیسے کسی نے کہا فلاں تجھ سے بغض رکھتا ہے، اس سے کہا جائے کَلَّا (ہرگز نہیں) یعنی ایسا نہ کہو۔ بعض اوقات ”کَلَّا“ جملہ کی تحقیق کے لئے حَقًّا کے معنی میں آتا ہے جیسے کَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ، (بے شک عنقریب جان لو گے۔)

☆ تنوین ☆

وہ نون ساکن ہے جو کلمہ کے آخری حرف کی حرکت کے بعد ہو اور تاکید فعل کا فائدہ نہ دے جیسے رَيْدُ کے آخر کا نون، اَضْرَبُنْ کے آخر کا نون، تنوین نہیں، کیونکہ وہ تاکید فعل کا فائدہ دے رہا ہے۔

﴿تنوین کی پانچ قسمیں ہیں﴾

(۱) تنوین تمکّن، (۲) تنوین تنکیر، (۳) تنوین عوض، (۴) تنوین مقابلہ، (۵) تنوین ترنم۔

تنوین تمکّن: وہ تنوین ہے جو اسم کے معرب ہونے پر دلالت کرے، جیسے ”رَجُلٌ“ کی تنوین۔

تنوین تنکیر: وہ تنوین ہے جو اسم مثنیٰ کے نکرہ ہونے پر دلالت کرے جیسے ”صَه“ کی تنوین۔ ”صَه“ اسم فعل ہے، جو کہ مثنیٰ ہے، اس کا معنی ہے ”اُسْكُنِ السُّكُوتَ الْآنَ“ (اس وقت چپ رہ) اور جب اس پر تنوین لا کر ”صَه“ پڑھا گیا، تو اس کا معنی ہوا ”اُسْكُنْ سُكُوتًا مَّا فِي وَقْتٍ مَّا“ (کسی وقت تو چپ رہا کر)۔

تنوین عوض: وہ تنوین ہے جو مضاف کو مضاف الیہ کے بدلے میں دی جائے جیسے ”حِينَئِذٍ“ کی تنوین یہ اصل میں ”حِينَ اِذْ، كَانَ كَذَا“ تھا، ”اِذْ“ کا مضاف الیہ كَانَ كَذَا، حذف کر دیا گیا اور اس کے بدلے میں اِذْ پر تنوین آ گئی۔

تنوین مقابلہ: وہ تنوین ہے جو جمع مؤنث سالم پر جمع مذکر سالم کے نون کے مقابلہ میں آتی ہے جیسے مُسَلِّمَاتُ کی تنوین۔

تنوین ترنم: وہ تنوین ہے جو آواز کی خوبصورتی کے لئے مصرعوں کے آخر میں آتی ہے جیسے شاعر کا قول ع.....

أَقْلَى اللُّؤْمَ عَاذِلٌ وَالْعِتَابِ

وَقَوْلِي إِنَّ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابْتُ

(اے محبوب مجھے ملامت نہ کر اور ناراض نہ ہو اور اگر میں تیری محبت میں سچا ہوں تو کہہ

دے کہ وہ میری محبت میں سچا ہے)

پہلے مصرع میں ”الْعِتَابَ“ کے آخر میں اور دوسرے مصرع میں ”أَصَابَ“ کے

آخر میں تنوین ترنم ہے جو محض خوش آوازی کے لئے ہے۔

ہدایت: تنوین کی پہلی چار قسمیں اسم کے ساتھ خاص ہیں اور تنوین ترنم

اسم، فعل، حرف تینوں پر آ جاتی ہے۔

☆ نون تاکید ☆

وہ نون ہے جو فعل مستقبل کے آخر میں تاکید کے لئے آتا ہے۔

﴿اس کی دو قسمیں ہیں﴾

(۱) نون تاکید ثقیلہ یعنی نون مشدّد جیسے اضْرِبَنَّ، (۲) نون تاکید خفیفہ یعنی ساکن جیسے

اضْرِبَنَّ۔

☆ حروف زیادت ☆

وہ حروف ہیں جن کے حذف کرنے سے کلام کے اصل معنی میں کوئی خلل نہیں آتا، وہ

صرف تحسین کلام کا فائدہ دیتے ہیں۔

﴿حروف زیادت آٹھ ہیں﴾

اِنْ ، مَا ، اَنْ ، لَا ، مِنْ ، كَافٌ ، بَاءٌ ، لَامٌ

جیسے لَا اُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ (مجھے قسم اس شہر کی) اس میں ”لَا“ زائدہ ہے۔

ہدایت: ان حروف میں صرف پہلے والے چار غیر عامل ہیں، رہے ”مِنْ“ ، كَافٌ ، بَاءٌ ، لَامٌ“ تو یہ اگرچہ زائدہ ہوتے ہیں مگر یہ حروف جارہ میں داخل ہیں اور عامل ہیں، اس جگہ ان کا ذکر زائدہ ہونے کی وجہ سے ہے۔ تاکہ حروف زیادت کا ذکر مکمل ہو جائے۔

☆ حروف شرط ☆

وہ حروف ہیں جو دو جملوں پر داخل ہو کر ایک کے شرط اور دوسرے کے جزا ہونے

پر دلالت کریں۔

﴿حروف شرط تین ہیں﴾

اَمَّا ، لَوْ ، اِنْ

مگر غیر عامل ”اَمَّا“ اور ”لَوْ“ ہیں، رہا ”اِنْ“ تو وہ فعل مضارع کو مجزوم کرتا ہے۔

”اَمَّا“ تفصیل کے لئے ہے اور اس کے جواب میں فال لازم ہے جیسے اللہ تعالیٰ کا

ارشاد ”فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فِي النَّارِ وَأَمَّا الَّذِينَ

سُعِدُوا فِي الْجَنَّةِ“ (ان میں کچھ بد بخت ہیں اور کچھ نیک بخت لیکن بد بخت جہنم میں

اور نیک بخت جنت میں ہوں گے)

”لَوْ“ دلالت کرتا ہے کہ شرط کے انتفاء سے جزا کا انتفاء ہوا یعنی جزا، اسلئے نہیں پائی گئی

کہ شرط نہیں پائی گئی۔ جیسے باری تعالیٰ کا ارشاد ”لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ

لَفَسَدَتَا“ (اگر زمین اور آسمان میں اللہ کے سوا اور معبود ہوتے تو زمین و آسمان تباہ ہو جاتے)

☆ لَوْ لَا ☆

”لَوْ لَا“ جملہ اوّل کے وجود کی وجہ سے دوسرے جملہ کی نفی کرتا ہے مثلاً حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ کا ارشاد ”لَوْ لَا عَلَيَّ لَهْلَكَ عُمَرُ“ (اگر علی نہ ہوتے تو عمر ہلاک ہو جاتا) یعنی علی کے ہونے سے عمر ہلاک نہیں ہوئے۔

☆ لَام تَاكِيْد ☆

یہ لَام ہمیشہ مفتوح ہوتا ہے اور اسم، فعل دونوں پر شروع میں آتا ہے جیسے لَزِيْدٌ اَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو لَا ضَرْبَنَّ خَالِدًا۔

☆ مَا بِمَعْنَى مَا دَام ☆

یہ ”مَا“ بھی اپنے مابعد فعل کے ساتھ مل کر مصدر کے معنی میں ہو جاتا ہے مگر اس سے پہلے وقت، مضاف مقدر ہوتا ہے، جیسے اَقُوْمُ مَا جَلَسَ الْاَمِيْرُ، یعنی اَقُوْمُ وَقْتُ جُلُوْسِ الْاَمِيْر۔

ہدایت: حروف مصدریہ میں جو ما آیا وہ ما مصدریہ غیر زمانیہ ہے اور یہ ما مصدریہ زمانیہ ہے کہ اس سے پہلے وقت مقدر ہے۔

☆ حُرُوف عَطْف ☆

وہ حروف ہیں جو اپنے مابعد کو اعراب اور حکم میں ماقبل سے ملاتے ہیں۔

حروف عطف دس ہیں ﴿

وَآوُ فَا، ثُمَّ، حَتّٰی، لَا، بَلْ، لٰكِنْ، اَوْ، اِمَّا، اَمْ۔

وَآوُ، فَا، ثُمَّ، حَتّٰی، کے ذریعہ معطوف علیہ اور معطوف دونوں کے لئے حکم ثابت ہوتا ہے ”وَآوُ“ سے ترتیب و مہلت کے بغیر صرف جمع کا معنی سمجھا جاتا ہے۔ جیسے جَاءَ

زَيْدٌ وَعَمْرُو (زید اور عمرو آئے) ”فَا“ کے ذریعہ بغیر مہلت کے ترتیب سمجھی جاتی ہے جیسے جَاءَ زَيْدٌ فَقَعْرُو (زید آیا پھر فوراً عمرو آیا) ”ثُمَّ“ ترتیب اور مہلت کے لئے ہے جیسے جَاءَ زَيْدٌ ثُمَّ عَمْرُو (زید آیا پھر کچھ وقفہ سے عمرو آیا)، حتیٰ بھی ترتیب اور مہلت کا فائدہ دیتا ہے مگر اس میں مہلت ثُمَّ سے کچھ کم ہے، اور اس میں معطوف، معطوف علیہ میں داخل ہوتا ہے جیسے قَدِمَ الْحَاجُّ حَتَّى الْمَشَاةِ (حج کرنے والے آگئے یہاں تک کہ پیدل لوگ)

لَا، بَلْ، اور لَكِنْ، کے ذریعہ معطوف علیہ اور معطوف میں سے کسی ایک معین کے لئے حکم ثابت ہوتا ہے۔ ”لَا“ معطوف سے اس حکم کی نفی کرتا ہے جو معطوف علیہ کے لئے ثابت ہے۔ جیسے ”جَاءَ زَيْدٌ لَا عَمْرُو“ اس میں صرف معطوف علیہ کے لئے حکم ثابت ہے۔ ”بَلْ“ معطوف علیہ سے حکم کی نفی کر کے معطوف کے لئے ثابت کرتا ہے، جیسے جَاءَ نَسِي زَيْدٌ بَلْ عَمْرُو، اس میں صرف معطوف کے لئے حکم ثابت ہے۔ ”لَكِنْ“ استدراک یعنی گزشتہ کلام سے ہونے والے وہم کو دفع کرنے کے لئے ہے یہی وجہ ہے کہ ”لَكِنْ“ سے پہلے یا بعد نفی لازم ہے جیسے ”مَا جَاءَ نَسِي زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرُو جَاءَ نَسِي“ اس میں معطوف کے لئے حکم ثابت ہے، اور ”جَاءَ نَسِي زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرُو مَا جَاءَ“ اس میں معطوف علیہ کے لئے حکم ثابت ہے۔

أَوْ، إِمَّا، اَمْ کے ذریعہ معطوف علیہ اور معطوف میں سے کسی ایک غیر معین کیلئے حکم ثابت ہوتا ہے جیسے جَاءَ نَسِي زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو، جَاءَ نَسِي إِمَّا زَيْدٌ وَإِمَّا عَمْرُو، اَمْ زَيْدًا رَأَيْتَ اَمْ عَمْرًا، ان تینوں مثالوں میں حکم کسی ایک کیلئے ثابت ہے، مگر وہ ایک متعین نہیں۔

☆ تمرینات ☆

(۱) مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کر کے خط کشیدہ حروف میں، حروف

غیر عاملہ کے اقسام کا تعین کرو!

أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ ، أَمَا قُولُوا قَوْلًا لِّينًا ، أَمَا لَا تَظْلِمُ أَخَاكَ ،	هَاتِئْتُمْ هَؤُلَاءِ حَاجِجْتُمْ ، لَا تَقُلْ هَذَا ، نَعَمْ أَمَّا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ،
بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ ، بَلْ أَقْرَرْنَا أَنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ ،	أَجَلْ لَعْنُ الْكَذِبُونَ وَالْكَاذِبَاتُ ، جَبْرٍ دَخَلْتُ فِي بَلَدِكَ ،
إِنِّي وَاللَّهِ فُزْتُ فِي الْإِمْتِحَانِ السَّنَوِيِّ ،	إِنَّ وَالسَّاعَةَ أَذْهَى وَ أَمْرٌ ،
وَنَادَيْنَاهُ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمُ ،	فَتَنَادُوا مُصْبِحِينَ أَنْ اغْلُوا عَلَى حَرْثِكُمْ
دَخَلْنَا فِي دِينِ اللَّهِ آيَ الْإِسْلَامِ	ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ
ذَٰلِكَ جَزَاءُ هُم بِمَا صَبَرُوا ،	فَرِحْتُ أَنْ تُصَلِّيَ الْخُمْسَ ،
بَلَّغْنِي أَنْكَ قَائِمٌ ،	هَلَا تَأْكُلُ الطَّعَامَ ،
أَلَا رَسَبْتَ فِي الْإِمْتِحَانِ ،	لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ خَيْرًا
لَوْ مَا تُطَالِعُ الْكُتُبَ الدِّينِيَّةَ .	قَدْ عَلِمْنَا مَا فَرَضْنَا عَلَيْهِمْ فِي أَزْوَاجِهِمْ
قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ ،	الْكَذُوبُ قَدْ يَصْدُقُ ،
أَقْرَرْتُمْ عَلَى ذَٰلِكُمْ أَصْرِي ،	هَلِ اللَّهُ خَالِقُنَا ،
أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ،	كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ،
كَلَّا بَلْ لَا يَخَافُونَ الْآخِرَةَ ،	مَا إِنْ مَدَحْتُ مُحَمَّدًا بِمَقَالَتِي ،
إِذَا مَا تُسَافِرُ أَسَافِرُ ،	فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ ،
لَا أُقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَمَةِ ،	هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ ،
لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ،	كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ،
لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا ،	إِنْ أَسْلَمَ عَلَيْكَ تُسَلِّمَ عَلَيَّ ،
أَقُومُ مَا جَلَسَ الْأَمِيرُ ،	لَيَقُولُونَ وَلَدَ اللَّهُ وَإِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ،

إِنَّهُمْ لَهُمُ الْمَنْصُورُونَ ،

وَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَيُوَفِّيهِمْ أُجُورَهُمْ ،
لَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ لَلَبْتُ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُنْعَثُونَ .
رَدِّفْ لَكُمْ فَأَحْكُمْ بَيْنَكُمْ فِيمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ ،
فَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَأَعَذِّبُهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمَا
لَهُمْ مِنْ نَاصِرِينَ ،

(۲) مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کر کے، تنوین کے اقسام متعین کرو!

اللَّهُ وَاحِدٌ ، يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ،

كَانَهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ ، يَا زَيْدُ أَصْبِهِ ،

الْمُؤْمِنَاتُ قَانِتَاتٌ .

ع أَفَدَ التَّرَحُّلُ غَيْرَ أَنَّ رِكَابَنَا

لَمَّا تَزُلْ بِرِحَالِنَا وَكَانَ قَدِ ،

(۳) مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کرو، نیز حروف عطف تلاش کر کے

ان کے معانی میں غور کرو!

عَبَسَ وَتَوَلَّى ، فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ ،

أَكَلَ الْوَالِدُ ثُمَّ الْوَلَدُ ، يَدْخُلُ الْمُسْلِمُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى الْعُصَاةُ

أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ لَا الْكَافِرُ ، رَأَيْتُ قَرْيَةً بَلْ بَلَدًا ،

مَا جَاءَ نَبِيَّ زَيْدٍ لَكِنْ عَمُرُو جَاءَ نَبِيَّ جَاءَ نَبِيَّ زَيْدٌ لَكِنْ عَمُرُو جَاءَ نَبِيَّ

هَذَا الْحَيَوَانُ إِمَّا شَاةٌ إِمَّا كَلْبٌ ، أَغْتَسَلْتُ أَمْ تَوَضَّأْتُ ،

جَاءَ نَبِيَّ خَالِدًا أَوْ أَبُوهُ .

ت ————— ت بِالْخِيَارِ

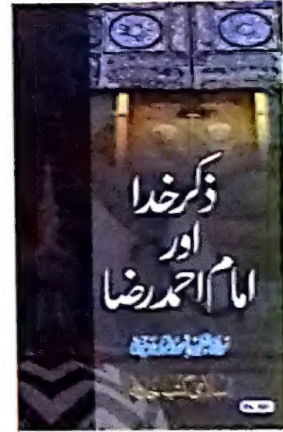
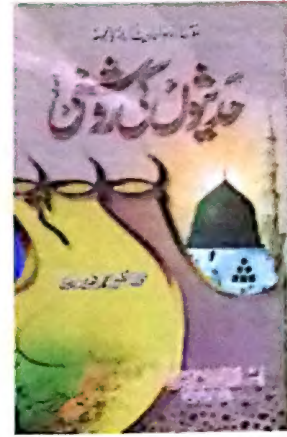
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

فہرست مضامین ﴿تسہیل النحو﴾

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۵	تقدیم	۳	پیش لفظ
۹	تعارف مصنف	۷	تقریظ
۱۱	اسم فعل حرف کی تعریف	۱۱	مفرد مرکب کی تعریف
۱۳	جملہ خبریہ جملہ انشائیہ	۱۲	مرکب مفید و غیر مفید
۱۳	جملے کے چار اقسام مع مثال	۱۳	جملہ اسمیہ جملہ فعلیہ
۱۵	جملہ انشائیہ کے اقسام	۱۴	خاص ہدایتیں
۱۷	مرکب وصفی	۱۷	مرکب غیر مفید کے اقسام
۱۹	مرکب منع صرف	۱۸	مرکب اضافی مرکب بنائی
۲۱	اسم فعل حرف کی علامتیں	۲۰	جملے کے چند احکام
۲۵	اسم متمکن غیر متمکن، مثنیٰ اصل	۲۳	معرب مثنیٰ
۲۶	ضمیر کی تعریف و اقسام	۲۶	اسم غیر متمکن کے اقسام
۲۸	اسم موصول کی تعریف اور تعداد	۲۷	اسم اشارہ کی تعریف اور تعداد
۲۹	اسم صوت، اسم ظرف کی تعریف	۲۸	اسم فعل کی تعریف اور قسمیں
۳۲	معرفہ نکرہ معرفہ کی قسمیں	۳۰	اسم کنایہ، مرکب بنائی کی تعریف
۳۳	مؤنث سماعی، حقیقی، لفظی	۳۳	مذکر و مؤنث اور علامات تانیث
۳۷	جمع تکسیر، جمع تصحیح	۳۶	واحد، تثنیہ، جمع
۳۹	جمع قلت، جمع کثرت	۳۸	جمع مذکر سالم، جمع مؤنث سالم

۴۰	رفع، نصب، جر	۴۱	مرفوعات، منصوبات، مجرورات
۴۱	اسم متمکن کے اقسام	۴۳	اسباب منع صرف
۴۸	فعل کا رفع نصب جزم	۴۹	فعل مضارع کے اقسام
۵۲	عامل، عامل لفظی، عامل معنوی	۵۳	حروف عاملہ کی سات قسمیں
۵۴	حروف جارہ، ماو لا مشابہہ یلیس	۵۵	لائے نفی جنس
۵۶	حروف ندا، منادئی کے اقسام	۵۷	نواصب مضارع
۵۹	جوازم مضارع	۵۹	جزا پر وجوب فا کی صورتیں
۶۱	فعل معروف و مجهول	۶۳	فاعل، نائب فاعل، مفعول مطلق
۶۴	مفعول فیہ، معہ، لہ، حال، تمیز	۶۵	فاعل پر وجوب تانیث کی صورتیں
۶۷	فعل متعدی کے اقسام	۶۸	چار مفعول نائب فاعل ہو سکتے ہیں
۶۹	افعال ناقصہ اور کان کا استعمال	۷۱	افعال مقاربہ
۷۲	افعال مدح و ذم	۷۳	افعال مدح و ذم کی ترکیب
۷۴	افعال تعجب	۷۵	اسمائے عاملہ، اسمائے شرطیہ
۷۶	اسمائے افعال، اور اسم فاعل	۷۷	اسم مفعول کی تعریف اور عمل
۷۸	صفت مشبہ کی تعریف اور عمل	۷۹	اسم تفضیل، عمل، استعمال
۸۰	مصدر، مضاف، اسم تام	۸۱	اسمائے کنایہ اور کم کی قسمیں
۸۴	عامل معنوی دو ہیں	۸۶	تابع کی پانچ قسمیں
۹۲	حروف غیر عاملہ کی وضاحت	۱۰۱	آخری تمرینات
۱۰۲	آخری تمرینات		

اسلامی کتب خانہ کی دیگر مطبوعات



ISLAMI KUTUBKHANA

Raza Market, Dhounra, Distt. Bareilly, U.P. 243204

Ph: 0581-2623043, Mob: 9319295813